Akşamsefası

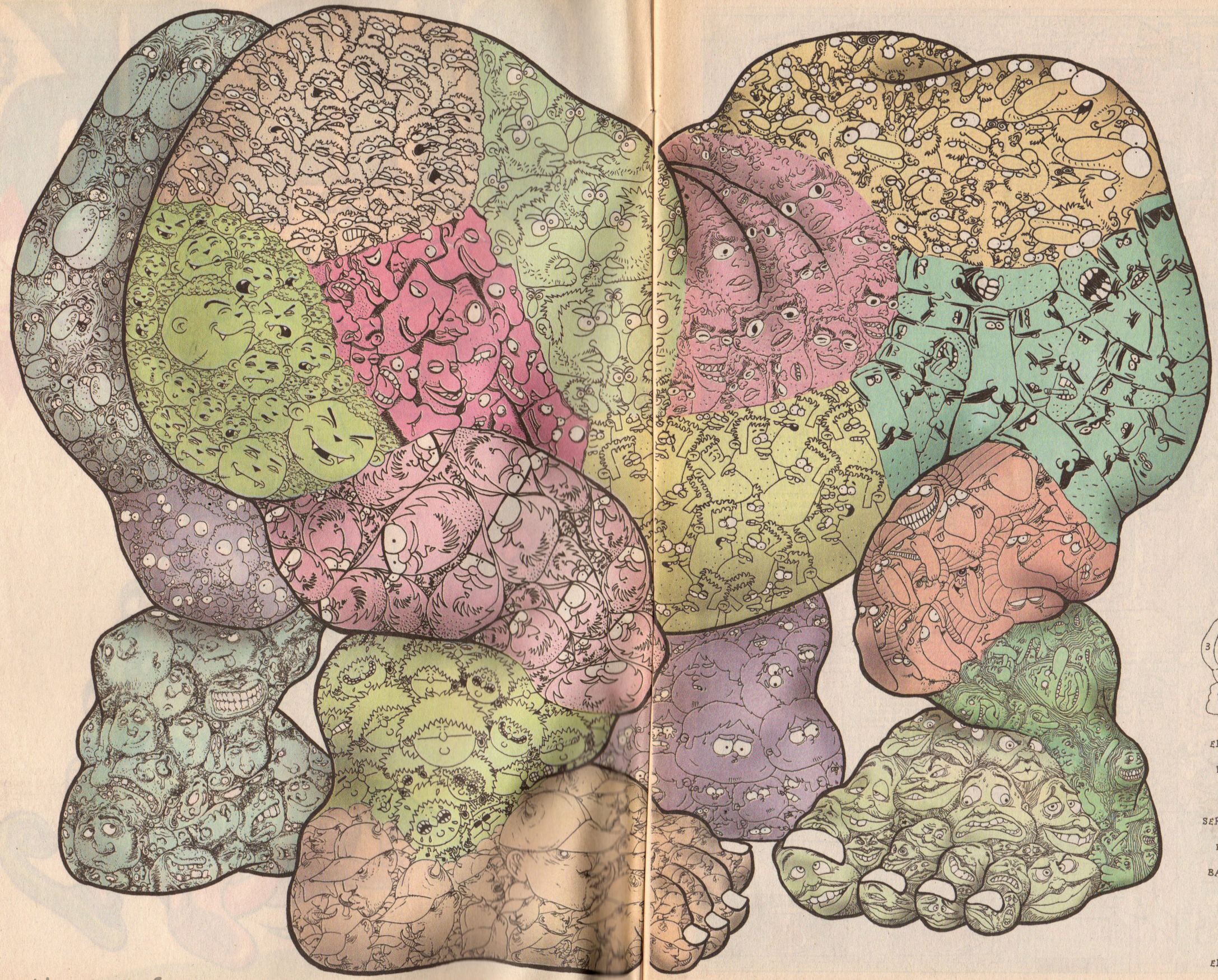
LOMBAK

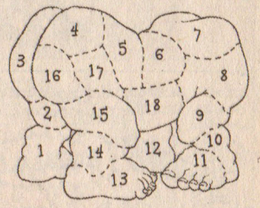
66

SAYI: 2006-10 • EKİM 2006
FİYATI: 2.75 YTL KDV dahil.
(K.K.T.C. 3.25 YTL)

80 yani 64 + 16 ya da 1138 - 1058 ya da en iyisi sen aklından bi sayı tut, ikiyle çarp, sonra unutalım bu yazdıklarımızı. 80 sayısı Aztek astrolojisinde mutluluğu temsil etseydi, dünya daha Lombak bir yer olmaz mıydı? Sen bunu okudun ya, artık daha güçlüyüz. Uykumuz gelmeseydi derim yapacaktık. Çüt kuşları...

ISSN 1304-0-5
9 771304 012403





ERSİN KARABULUT · 1
FATİH SOLMAZ · 2
HAKAN KARATAŞ · 3
SELÇUK ERDEM · 4
SONER GÜNDAY · 5
CEM DİNLENMİŞ · 6
SERKAN ALTUNİĞNE · 7
EMRAH ABLAK · 8
KAMURAN SÜNER · 9
CANER AYDIN · 10
BAHADIR BARUTER · 11
UĞUR GÜRSOY · 12
KENAN YARAR · 13
ALPAY ERDEM · 14
YİĞİT ÖZGÜR · 15
.GÖKEL · 16
MEHMET EGRİK · 17
ERDİL YAŞAROĞLU · 18

Akşamsefası

Tübitak

SENE 2042

(Bayram efendi..)

HIDIR AŞ

BROONN...

BAYRAM EFENDİ.

GÖRRR..

BAYR..

GÖRK

GAH!

NOHOLUYO LAN!

EE..DENEY YAPIÇAZ DA..LABORATUARI KULLANMAMIZ GEREKİYO MÜSADE EDERSEN..

ÖRFFF...

AVZINIZIÇTIMIN PISTIRIKLARI..

ÇAT!..

HEEY HEY..RAHMETLİ PROSÖR OLUCAKTI DA BENİ UYURKEN YAKALAYACAKTI...PEH...

AĞZIMIN ORTA YERİNE SÇARDI BE!.

ABOO...ÇALIŞMAYA BAŞLADIĞINDA ÇOK SİNİRLİ Bİ ADAM OLUYODU YAV..

BAYRAAM!

ÇAT

FAKAT BİANDA YUMUŞAYIP PAMUK GİBİ DÜNYANIN EN GÜZEL ADAMI DA OLUYODU...

AFEDERSİN BAYRAM...

YAAA...

RADYAZYONLU URANYON BİTİRDİ DAĞ GİBİ ADAMI...

ÜLKEMİZİN ENERJİ İHTİYACI VAR!.

IŞINTMASANIZA ŞUNLARI TEL FIRÇAYLA SABUNLA KADAR TEMİZLEYEMİYOZ SONRA!

GÖÇTÜ, GETTİ...NUR İÇİNDE YATSIN...

ÇAY

WAHH...Bİ ÇAY ALAYM BARİ...

ÇAY

ÇAY ÖRLİ GREY

İHL.

TIK

ÇAY

ÖRLİ GREY

ŞORRR

CUMP

ÇINGIR ÇINGIR ÇINGIR

Akşamsefası

HÖRP..

PUAAH!..

ULAN..NERDE RAHMETLİ ALİ EMMİNİN TOMURCUKLU TAZE DEMLENMİŞ ÇAYI, NERDE BU OTOMATİK ÇAY..

RAHMETLİ Bİ ÇAY DEMLERDİ, ÇAYIN KOKUSUNA ZEMİN KATTAN GELİRLERDİ..

KRİSTAL BARDAKTA VERİRDİ ÇAYI... İKİ KİŞİ AYNI ANDA ÇAY KARIŞTIRDISINDA MÜZİK ÇALIYO ZANNEDERDİN...

Bİ DE MERAKLIYDI, Bİ DE MERAKLIYDI... EHEHHEHHE...

OOO ALEYKÜM SELAM BAYRAM EFENDİ. NOLDU YAV...

YOK BİŞEY SEN Bİ ÇAY DÖK HELE...

ALLA ALLA. NASIL YOK BİŞEY..NE BU HALİN O ZAMAN...

MÖHİM DEĞİL. SENLE Bİ ALAKASI YOK.

OLSUN OMAS'IN BENSANA HERŞEYİMİ ANLATIYORUM YA.

YOK YOK VALLA ÜSTÜME GELME.

YAHU ANLATSANA ÇATLIYAÇAM...

ZORLAMI KARDEŞİM, ANLATMIYORUM!.

KAP

VER LAN ÇAYI! BEN DE ÇAY VERMİYORUM, ZORLA MI!..

SENİN ÇAYINA MI KALDIK MANYAK!

SENİ ADAM YERİNE KOYUP DERDİNİ SORANDA KABAHAT...

EEH!..

LAN BARİ BİRAZINI ANLAT!..

ZZZ...

UYKUSUNDA ÖLMÜŞ, 4 GÜN SONRA BULDUK CESEDİNİ..

AH ULAN...OFFFF.

ÇASSSS

VOİ VOİ VOİ VOİ VOİ...

İTFAYEİ

ZINK

ZINK

ZINK

PARDON BAYRAM EFENDİ YANGIN SANDIK.

İTFAYE

İTFAYE

SKTRİN GİDİN LAN!

İTFAYE

FFFFFT...

KÖH KÖH KÖGHÜÜN!..

PROSÖRÜN ASİSTANLARI DA ÖLDÜ GETTİ..YOK YAV BİRİ YAŞIYO HERALDE.

TIP

ERSİN VARDI ...NASA'YA GİTTİ O...

FSSRT...

AYA GİDEN İLK TÜRK OLDU...

ZATEN HEP TÜRKLERİ ALDILAR AYA... GURBETÇİ OLDULAR...

DAZLAKLAR FİLAN...

TÜRKEN RAUS!

HATTA BUNUN KASKINI KIRMIŞLAR DA ZOR KURTULMUŞ...

TSSS..

TISSS..

KURTULMAMIŞTA ÖLMÜŞ MÜYDÜ

NEYSE ÖLDÜYSE DE ALLAH RAHMET EYLESİN...

HAKAN ÖLDÜ AMA HATIRLIYORUM..

KENDİ VÜCUDUNU GENETİK HAVUZ OLARAK KULLANDI...GENETİK HAVUZU UNUTMAMIŞIM BAK..

SONRA İÇİNDEN KENDİSİNİN AYNISI ÇIKTI, HAKAN ÖLDÜ...

RAAH!

AMA YERİNE ÇIKAN DA HAKAN'DI AYNISI TIPKISININDI YANI...

KENDİNİ ÖLDÜRDÜĞÜ İÇİN KENDİNİ HİÇ AFFETMEDİ...DUYGUSAL BİR ÖĞLANDI...

SENELER SU GİBİ GEÇTİ VALLA..

WC

KÜFÜK

BÜYÜK

CUV CUV CUV CUV...

Akşamsefası

IŞINLAMA TAMAM...

OHH...

AMMA SIKIŞMIŞIM YAN..BOK DEDİĞİN ANILAR GİBİ SIKIŞTIRIYO İNSANI..

DZZZT...

ŞURAYA BAK ZİBİDİLERİ ALIYOLAR ARTIK BİNAYA...RAHMETLİ GÜVENLİK İLYAS OLUÇAKTI Kİ...

HEEY...NE BABA YİĞİT ADAMDI...

DERKEN BİR GÜN BİNAYA TÖRÖRİST SALDIRI OLDU...

RATTAT RATATATA DAN DAN

ŞANGIR ŞUNGUR

AG

VAY

OY

HERKES PATIR PATIR KAÇARKEN BU UFACIK SİLAHIYLAN YÜRÜDÜ DÜŞMAN ÜSTÜNE...

SAKLANDIĞIM YERDEN DİNLİYEBİLDİĞİM KADARIYLA ÖNCE MERDİVENDE...

DAN DAN

SONRA LABATORDA...

RATATATA

EN SON DA ÇATIDA VURUŞTU...

FLANK

BOM

Bİ TANE BİLE TÖRÖR BIRAKMADI AMA KENDİ DE TÜKENDİ..

HASTANEYE KALDIRILIRKEN YOLDA VEFAT ETTİ.

VAY BE İLYAS...AMERİKA'DA YAŞASAN FİLMİNİ YAPARLARDI HA...

HAA...Bİ DE HALKLA İLİŞKİLER SORUMLUSU BERRİNANIM VARDI...

NE GÜZEL MANİTAYDI LAN.TAŞ TAŞ!

ZENGİN Bİ İŞADAMI GÖRÜYO BUNU Bİ GÜN...

İŞ ADAMI, MALIN İYİSİNDEN ANLIYO TABİ HEMMEN KAPTI BUNU...

ZATEN BU RADYAZYONLU ORTAMLARDA MUNDAR OLUYODU KIZ.EN SON HONOLULU, TAHİTİ FELAN GEZDİKLERİNİ DUYDUM...

ACAİP ORTAMLARA ALEMLERE SOKMUŞ HERİF KIZI...

ONDAN DA HABER GELMEDİ Bİ DAHA. ŞİMDİYE TORUN TOBALAK SAHİBİ OLMUŞTUR...

BEN DE İYİ DİRENDİM BU YAŞUMA KADAR KURUMDA VALLA..

BAYRAM EFENDİ ARTIK İŞİNLANIYO PİSLİKLER,TEMİZLİKÇİ İHTİYACIMIZ YOK...

YAR,ADAMI YOK, MAHKEME YE VERİCEM SİZİ...

DAVA

Akşamsefası

İNSAN HAKLARI MAHKEMESİ

HELSİNKİ İŞKENCE KOMİSYONU

SOSYALİZM

SOL

KOMUNİZM

POLİS

NAPTIM ETTİM ALDIM İŞİMİ GERİ VALLA..

FAKAT BURALAR BÖYLE YALNIZ YALNIZ ÇEKİLMİYO BİLİYON MU?..

NERDE ESKİ DOSTLAR, ESKİ YÜZLER. HEP KÖŞELERDEN KAPILARDAN TANIDIK BİRİ ÇIKACAK GİBİ HİSSEDİYORUM...

HA Bİ APARTMAN DOLUSU YABANCI HA Bİ DÜNYA DOLUSU YABANCI..

BEN YALNIZ BİR GOVBOYUM EVİM YOK...

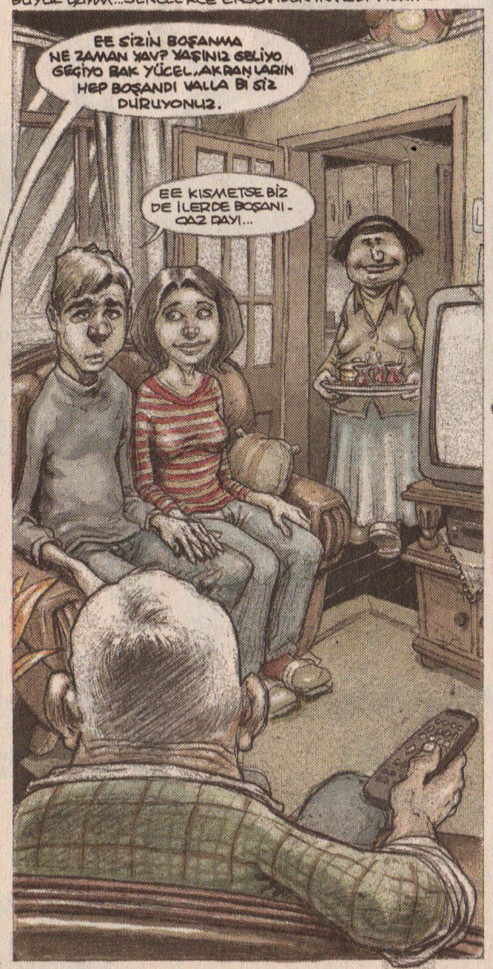
BRORM...

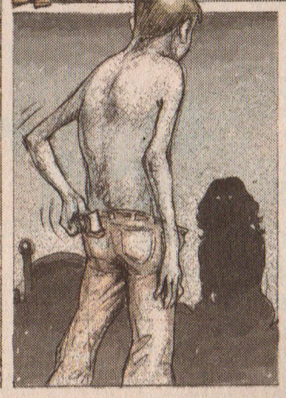
emrahablak@yahoo.com

"iki cevapsız arama"

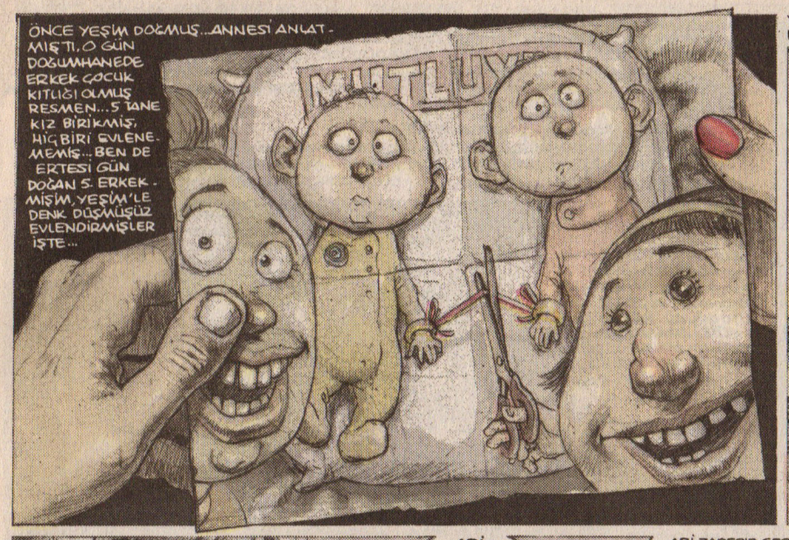
ERSİN KARABULUT

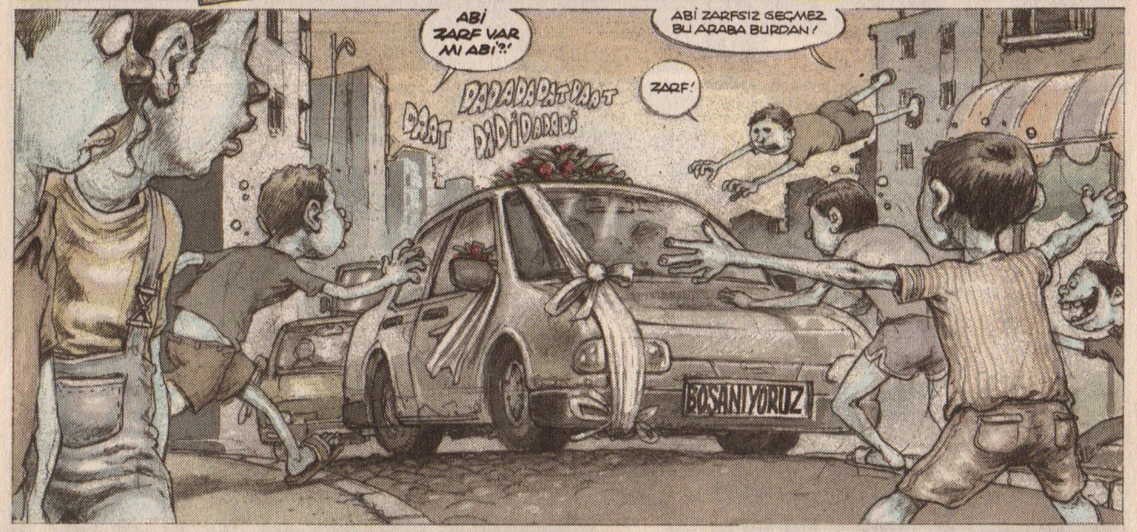
BU KADAR GELENEKÇİ BİR AİLENİN TEK OĞLU OLMASAYDIM GERÇEK TUHAFLIĞIN NE OLDUĞUNU ONLARA BAŞIRA ÇAŞIRA ANLATIRDIM..AMA ANNEM BABAM,DAYILARIM,HALALARIM,BÜTÜN AKRABALARIM,BÜTÜN KOMŞULAR ÖYLE BAĞNAZLAR KİAKLINDAN GEÇİRSEN BİLE AKLINI OKUYUP SENİ EVLATLIKTAN REDDEDİCEKLER KORKUSUYLA DÜŞÜNMEYİ BIRAKIYOSUN..HELE BÜYÜK DAYIM...SENLERCE ENSEMDEN İNMEDİ HERİF...

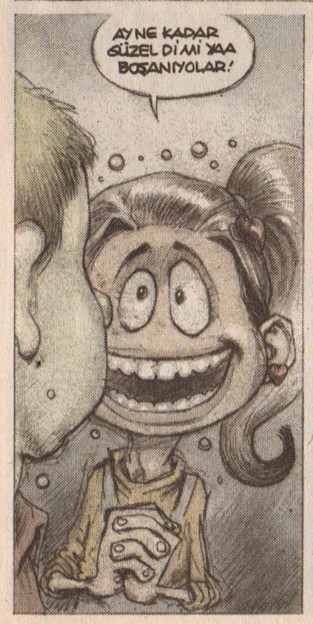




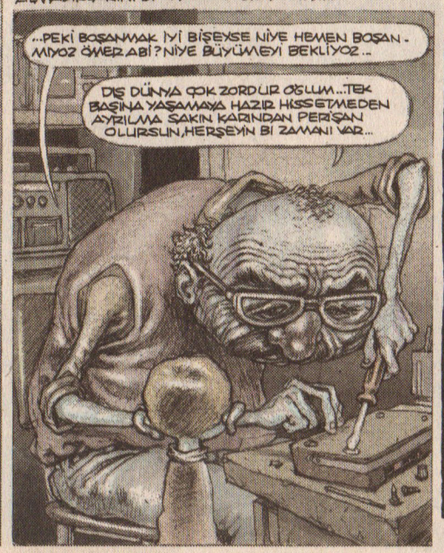
Akşamsefası







YEMİN EDERİM GÜZEL BULMAYA UĞRAŞTIM AMA OLMADI...MAHALLEDE RADYO TAMİRCİLİĞİ YAPAN BİR ABİMİZ VARDI,ÖMER ABİ,SESSİZ SAKİN BİR ADAMDI BÖYLE KAFAMIN ALMADIKLARINI BİR ONA SORABİLİYODUM...



...EVET...EVET!! BİN KERE EVET!..BOŞANIRIM ÖMER EVET..!..ÇOK MUTLUYUM YAA.. ÇOK...

-BÜYÜK Bİ DÜŞÜNLE BOŞANMIŞLAR...AMA ÖMER ABİ SÖYLEDİĞİNE GÖRE O GECE BAŞKASIYLA GERDEĞE BİLE GİREMEMİŞ..YANİ TABİ ÖMER ABİ O YAŞTA BANA GERDEĞE GİREMEDİM DEMEMİŞTİ DE SÖYLEDİKLERİNİ SONRADAN DÜŞÜNDÜĞÜMDE NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLAMIŞTIM...SONRA DA İŞTE HERŞEY ALLAK BULLAK OLMUŞ..İŞTEN ATILMIŞ GEÇ PARASIZ KALMIŞ, KENDİNE GÜVENİNİ KOMPLE KAYBETMİŞ, ÖYLE AĞIR Bİ BUNALIM YAŞAMIŞ Kİ BİR ANDA TİPİM KAYDI BAŞKA BİRİ OLDUM DİYE ANLATIYODU..

– SONRA NE OLMUŞ DA TOPARLANMIŞ?.

– SONRA MECBUREN ONUN GİBİ DIŞ DÜNYADA TUTUNAMAYAN Bİ KADINLA EVLENMİŞ... DUL KALMIŞLAR ÖYLE YAŞIYOLARDI İŞTE ...O YÜZDEN ÖMER ABİ HERKESE "SAKIN BOŞANMAK İÇİN ACELE ETMEYİN PİŞMAN OLURSUNUZ" DİYİP DURURDU..

ABİ BAK BİZ EŞİMLE 5 SENEDİR AYRI YAŞIYORUZ ZATEN AMA BOŞANMAYI DÜŞÜNMÜYORUZ. BÖYLE DAHA İYİ HEM YAA BOŞANMAK BİŞEYLERİ ÖLDÜRÜYO ÇÜNKÜ..FAKÜLTEDEN Bİ SÜRÜ ARKADAŞ BOŞANIP BOŞANIP SONRA NEBİÇİM PİŞMAN OLDULAR.SİZ DE ÖYLE BİŞEY DENEYİN BENCE...

OĞLUM BENİM AİLEM SENİNKİ GİBİ DEĞİL Kİ HELE YEŞİM'İNKİLER İYİCE FENA HAYATTA İZİN VERMEZLER MANYAK MISIN?..

YAKIN ARKADAŞLARIMA BÖYLE ANLATIYODUM AMA ASLINDA TAM DOĞRU SAYILMAZDI.ÇÜNKÜ AİLELER NE KADAR TUTUCU DA OLSA ESAS SORUN YEŞİM'Dİ BİR KERE, GELENEKÇİ BİR YAPISI VAR,AKLINDAN BOŞANMAMAK GİBİ BİR FİKİR GEÇTİĞİNİ BELLİ ETSEM BİLE BOZULUR, KÜÇÜKLÜĞÜNDEN BERİ FİLMLERDEKİ GİBİ BEYAZ GELİNLİĞİYLE BOŞANACAĞI GÜNÜ HAYAL EDEN BİR KIZDIR YANİ...

YAA BİŞEY DİYCEM,HADİ KÜÇÜKKEN ANLAMIYODUN ETMİYODUN DA SEN ŞİMDİ CİDDİ CİDDİ BUGÜN BOŞANMAK İSTEMEDİN ÖYLEMİ?.

EVET.

...PEKİ SİZ YEŞİM ÖNSAY...YÜCEL ÖNSAY'DAN, BOŞANMAYI, HASTALIKTA VE SAĞLIKTA ONUNLA BİR DAHA ASLA GÖRÜŞMEMEYİ KABUL EDİYO MUSUNUZ?..

EVET!

Akşamsefası

O ZAMAN BEN DE BELEDİYENİN BANA VERDİĞİ YETKİYE DAYANARAK SİZLERİ BOŞUYORUM...ÖNÜNÜZE GELENİ ÖPEBİLİRSİNİZ..

CANIIMM ÇOK TEBRİK EDERİM.

BERRİN ABLAM CANIIM SAĞOL.

OĞLUUUUM!

ÇOK ŞÜKÜR ALLAHIM, YAV RUMUN ŞU GÜNÜNÜ GÖSTERDİN BANA, AŞLAN OĞLUM ...

İSMİN NEYDİ DEMİŞTİN PARDON?..

MERVE BEN...

BÖYLE İŞTE MERVE... DURUM BU...

SANA BİŞEY SÖYLİYİM Mİ BENCE ARA YEŞİM'İ...HATTA HEMEN ŞİMDİ ARA, BÜTÜN DUYGULARINI ANLAT, BÖYLE BÖYLE DE,HİÇ BİR KADIN KENDİSİNİ BU KADAR SEVEN BİR ERKEĞİ KAYBETMEK İSTEMEZ...VE BİŞEY DAHA SÖYLİYCEM, BENCE ARAMANI BEKLİYO OLABİLİR ŞU AN...ÇÜNKÜ KADIN SEVİLDİĞİNİ ANLAR, AİLE GELENEK MELENEK DERKEN BOŞANMIŞSINIZ EVET,AMA SENDEN VAZGEÇMEK İSTEDİĞİNİ HİÇ SANMAM. ŞU AN SENDEN GELİCEK BİR TELEFONU BEKLİYO BENCE.

CİDDİ MİSİN?

ÇOK CİDDİYİM HİSSETMEMİŞ OLMASI İMKANSIZ...ARA ONU...

HADİ.

DRİLİLİLİ

-ÇALIYO MU?

-ÇALIYO DA...AÇMIYO..

ÖLÜLÜLÜ

-UYUMUŞ OLABİLİR Mİ?

-BENCE O DA BAŞKA BİRİYLE BERABER...

DİRİLİLİLİLİ

-ÖYLE BİLE OLSA KENDİNİ KÖTÜ HİSSETME. O DA YAPAMANIŞTIR ÇÜNKÜ, EMİN OL...

DRİLİLİ

-YARIN YİNE ARARSIN. GEL AZCIK DIŞARI ÇIKALIM HAVA ALALIM. HEM BEN DE KENDİ EVLİLİĞİMİ ANLATIRIM.

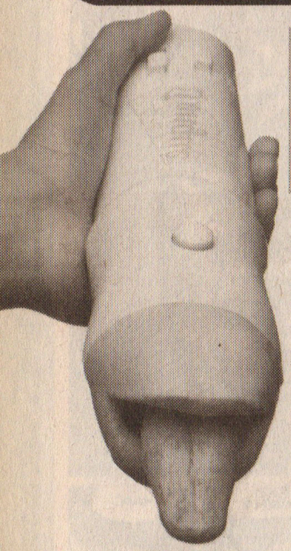
-YAA.. ASLINDA ÇIKMASAK DA ŞURDA UZANSAK MI BİRAZ? YANİ... YANYANA.

-OLUR. PANTOLONUNU DA ÇIKAR İSTERSEN YAA RAHAT OLSUN.

-TAMAM...

TARİHTE İLK DEFA...

FATİH SOLMAZ



ARALIK 11 1926

Ve tarihte ilk defa *"Dilatatör"* kullanıldı... Fransız bilim adamlarınca; postanelerde pul yalatmak amacıyla icat edilen *"Dilatatör"*, daha kullanımının ilk gününde çalınarak gerçek amacı dışında, zevksel amaçlar için kullanıldı...

EKİM 27 1962

Tarihte ilk defa cansız bir manken, canlı birisiyle samimiyeti *"enseye tokat, basene parmak"* derecesine kadar ilerletti. Samimiyet maalesef bu kadarla kalmayıp, sırasıyla; *"O basene bülbül öte!..."*, *"İşini bilen çavuşlar, yakaladığı baseni avuçlar!..."*, *"Basen dediğin ötmeli, ötmeyen baseni dütmeli!.."* seviyelerine kadar ilerledi...

ŞUBAT 9 1812

İlk defa, bir kadının içeceğine *"Kendinden geçirerek cinsi arzularını azdıran"* madde atıldı... Bu madde için, elbetteki aslında farklı bir amaç için üretildi diyemeyeceğiz. Öyle ya, mesela nasıl başka bir amaç için üretilmiş olabilir ki?... Ve bu ilaçlı gazozu Dolmabahçe Stadında içen kadın, halen başka bir rekorun da sahibidir...

EYLÜL 18 1925

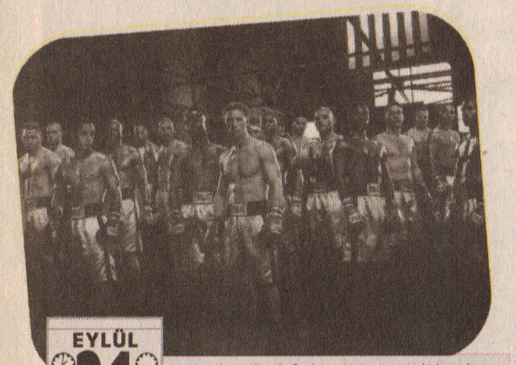
Tarihte ilk kez; ünlü bir çift paparazzilere mayolu yakalanmamak için bütün yazı bornozla geçirdi... Bütün bir yazı Türkbükü'nde Eşşek Ada'sını seyrederek geçiren meşhur ikilinin hangi konuda meşhur olduğu anlaşılamadı, fakat bu olaydan sonra bir nebze meşhur oldular.

TEMMUZ 22 1978

Tarihte ilk defa *"Pandikten Hızlı"* giden motor yapıldı. Beyoğlu'nun bir ucundan diğer ucuna, göthe pandik yemeden gitmenin mümkün olmadığı o dönemlerde bu araç, kadınların imdadına bir Hızır gibi yetişmişti...

MART 6 1941

İlk defa bir böcek, uzağı gösteren gözlük kullanmak suretiyle ayresollü evleri uzaktan görüp, o evlere gitmediler. Daha sonraki yıllarda böcekler için siyah güneş gözlükleri de üretildi. Siyah güneş gözlükleri, ayresol ve terlikle öldürülen böceklerin cenazelerinde kullanıldı...



EYLÜL 21 1874

Bu tarihte ilk defa bir *"Dövüş Kulübü"* kuruldu. Fakat o dönemlerde insanlar, Brad Pitt ile Edward Norton gibi salak olmadığı için birbirlerini dövmek yerine, elele verip kendilerine yamuk yapanları dövüyorlardı...

NİSAN 14 1991

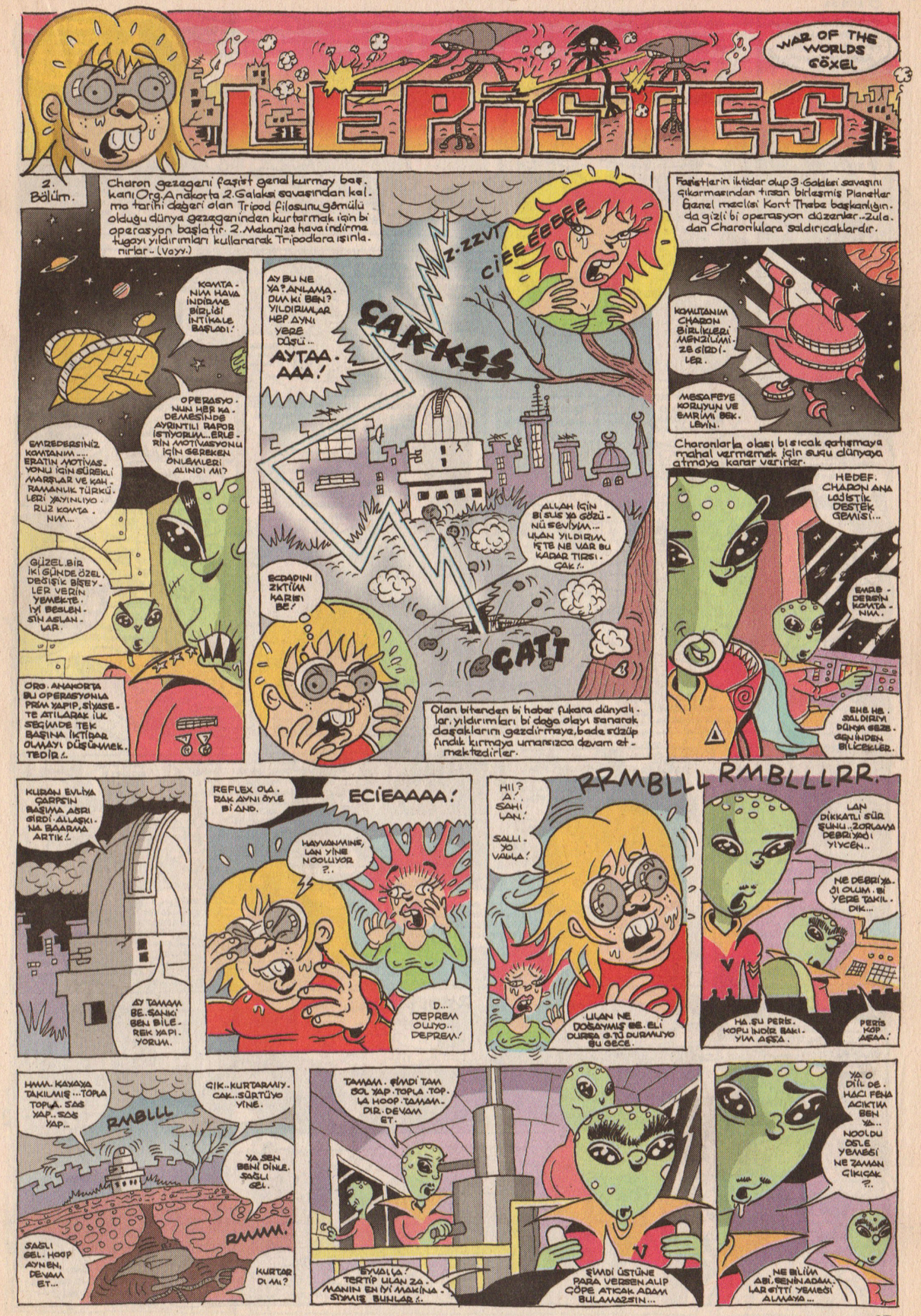
Tarihte ilk defa bir elmanın iki yarısı değil de, iki ayrı elma mutluluğu yakaladı. İngiliz Granny Smith ile Amasyalı Mayhoş, bir manavda tanışıp anlaştılar ve dünya evine girdiler. Balayını Elmadağ'da geçiren ikili, daha sonraki zamanlarda Elmalılı Hamdi Yazır Hocanın kitaplarını okuyup, Selma ve Belma adında iki de çocuk yaptılar...

OCAK 29 1905

Tarihte ilk defa Pörtçülük akımı görüldü. Punkçılık akımından bıkan bir genç kadın, Cağaloğlu Hamamı'nın erkekler kısmına girerek tesadüfen orada yıkanmakta olan Kahramanmaraşlıabdullah'ı okunur vaziyette görünce, bu akım anında hemen başlamış oldu...

paatim@yahoo.com

Akşamsefası



TOPRAĞIM KARAVA. NA ÇIKTI.. HADİ KAP ŞUNUN UCUN. BAN TOPRAK?

HAY DAA!

...BEN MASTIR FASTIR ANLAMAM ARKADAŞ...OKUL DEDİ, ÜNİVERSİTE DEDİ OKUTTUK...YENİ YENİ ADETLER ÇIKARTMAYIN BAŞIMA...ADAM GİBİ GİTSİN ASKERLİĞİNİ YAPSIN GELSİN ARTIK.

OLUM MİLLET YEMEK BEKLİYO YA, AYIPTIR LAN TOPRAK..ALOO?

ÖYLE DEME BEY, ÇOCUĞU HEVES ETMİŞ BIRAK GİTSİN..BÜTÜN ARKADAŞLARI GİDİYO...

ASKERDEN KAÇMAK İÇİN KENDİLERİNİ EŞLENDİRİYO DEYYUSLAR! BIRAK!..

ZATEN OKU. DUĞU OKULDAN DA BİŞEY ANLAMADIM. AÇIK ÖĞRETİM DEDİ.

SABAHLARA KADAR BİLGİ. SAYARLA OYNADI...NASI OKULSA BU?.

DANA KADAR OLDU, DALA ELİ EKMEK TUTMADI...İSTİKBALİYE OYNUYO? DAHA NE KADAR BESLİYCEM BU DEYYUSU BEN!

YATA YATA ŞİŞTİ AYISIBİ OLDU EŞOLU...EVLENDİRİP ASKERE GÖNDERİCEM PEZEVENGİ, DÖNÜNCE DE YANIMDA ÇALIŞIR.

BEY SUS DUYUCAK!..

BIRAK DUYSUNDA UTANIR BELKİ.

MNA KOYUM YA!..

AMA YOK. BUNDA UTANICAK YÜZ DE YOK...METİS GEL LAN BURUYA KONUŞUCAM SENLE! METİS METİS!

NİTASI..NÖBETÇİ SUBAY GELİYO LAN!

LAN TUT ŞUNUN UCUNU METİS.

METİS!..

YAVRUM NE BEKLEŞİYO. SUNUZ SİZ ORDA?

HAA?..

BABANIZIN BOSTANINDA MI GEZİYOSUNUZ EVLADIM NE BU HAL? HANGİ BÖLÜKTENSİNİZ BAKIYIM SİZ?..

İKİNCİ HAVA İNDİRMEDENİZ KOMTANIM...DÖRDÜNCÜ TABUR KARARGAHTAN...

BEN MİTAS KOMT.. HFSHFA!

KISA KÜNYE HANİ HAYVAN OĞLU HAYVAN!

MİLLET AŞ BEKLİYO BU DEYYUSLAR BURDA TAŞAK EŞLENDİRİYOR?! ASKER MİSERİ MİSERİ BELLİ DEĞİL..

ÇATT

ÇOK HOŞ. BEN BİNBAŞI GENOT...KİMİNLE MÜŞERREF OLDUM!..

AHII!

SKTİRİN GİDİN GÖTÜRÜN YEMEBİ GABUK! GÖZÜME GÖZÜKMEYİN SAKIN! DUA EDİN OPERASYONDA YIZ YOKSA BİLİRDİM SİZE YAPIŞACAĞIM!

EŞŞOL EŞEKLER SİZİ!

FRK..ŞİKAYET EDİCEM. FRK. GENEL KURMAYA KADAR YOLU VAR BUNUN FRK!

LAN YÜZÜ BE!..

DAHA ASKERLİĞİ ÖĞRENEMEDİN LAN...

DÜNYANIN BİÇOK BÖLGESİNDE AYNI ANDA MEYDANA GELEN MANYETİK FIRTINALAR VE DEPREMLER HALK ARASINDA PANİĞE YOL AÇTI.

TABİİ İPNELER DELDİ OZONU MOZONU.

NE ALAKASI VAR OĞLUM OZONLA CAHİL.

KÜRESEL ISINMA VAR OLUM BİŞEKİLDE İŞTE...

OLAYLAR HAKKINDA HENÜZ BİLİM ADAMLARI TATMİN EDİCİ BİR AÇIKLAMADA BULUNAMADILAR.

GÜRLL-RRMBLL

LAN BİLİP BİLMEDEN KONUŞM.. HII?!

SALLIYO... ...SALLIYO ABİİ!

ZEŞZELE MI OLUYO SANKİ.

RMBLLLLLLL

ÇOTNK

BU NE LAN BÖYLE!..

ZOYIIIIIIII

ABOO!

ELUZU BİLLAHİMİN EŞŞEYTANİR RAHİMM!!

LA KOŞ KOŞ!

KONTRSCÇÇ

KORÇ ÇLLL!

OY ANAM HEYHULA ÇIKYÜR DOPRAKTAN!!

Akşamsefası

KOMUTA. NIM OPERASYONA BAŞLADILAR!

GEZEGENDEKİ TÜM TRİPOD. LARIN AKTİF HALE GEÇTİGİNİ GÖSTEREN SİN. YALLER ALIYORUZ!

LAZER KONUMLANDIRICI TALİMATLARIM DOĞRULTUSUNDA DÜZENLENDİ Mİ?

KONUMLANDIRICI. SALDIRININ İLKİ. LİGEZEGENDEN YAPILDIĞI İZLENİMİNİ VERMEK ÜZERE AYARLANDI KOMTANIM.

ÇIT!

BIIIR

ÜÇ İKİ

HERKEZ ATIŞ POZİSYONU ALSIN...10-9-8-7-6 5-4-.....

DOOO

TÜM BİRİMLERİN DİKKATİNE...OPERASYON TÜM BASIN MENSUPLARINA YAKINEN TAKİP EDİLİYO. ZORUNLU KALMADIKÇA HABİTATA VE GEZEGENDEKİ CANLILARA ZARAR VERMEYİN..AYRIÇA.

HII? KOMTANIM ACİL DURUM! SALDIRI. YA LİGRADIK KOMTANIM!

NE? NE SALDIRISI YA? KİM SALDIRDI, NE DİYOSUN SEN?

28 DERECE KUZEY DOĞU NOK. TASINDAN ANA LOJİSTİK GEMİNİZE LAZER SALDIRISI YAPILDI!

NASIL OLUR YA?. ÇABUK RAPOR VER? SALDIRAN KİM? HASAR NEDİR?

DİP DİP DİP DİP

KO.. KOMTA. NIM GEMİYİ TAMAMEN KAYBETTİK SANIRIM!

SALDIRI OPERASYONUN YAPILDIĞI GEZEGENDEN YAPILDIĞI EFENDİM!

NE! BÜTÜN OPERASYON GEZEGENDE İLKEL YAŞAM BİRİMLERİ OLDUĞU İSTİHBARATINA GÖRE PLANLANDI? BÖYLE BİR TEKNOLAJİYE SAHİPLERSE ...M... MAPOLDUK DEMEKTİR! VERDİĞİNİZ İSTİHBARATI ZKTİM! DERHAL YILDIRIM SAVAŞI TAKTİĞİ UYGULANSIN! HAREKET EDEN HER ŞEYİ YOK EDİN!

EHE. HE. ÇOK FENA TIRSTILAR YA. YAZIK YA. SEVİMLİLER BİR DE HA..

VUZZZIIOOOOO

NE BİLİYO OLUM ADAMLAR. EHE HE. GEZEGENDE GÜZELMİŞ AMA HA. ORTAMA BAKSANA!

KURRR

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİYM..

VZZZZ

FISS

ABOO! KURAN HAKKI İÇİN YECUCLA MECUC ÇIKTI İŞTE. ALLAHU EKBER

MAKİNA OLUM BU GÖRMÜYON MU? İŞTİLA EDİYOLAR RESMEN MEMLEKETİ...

KİM İŞTİLA EDİCEK ABİ.. BİSMİLLAH. BU İNSAN ELİNDEN ÇIKMIŞ BİŞEYE BENZEMİYO Kİ?

HAKKATEN BU NE KARDEŞİM BÖYLE TOSBAGİBİ, ALLA ALLA?

DİYORUM ARKADAŞIM, YECUCLA MECUC, YAZIYO KİTAPTA İŞTE.

BİŞMİ ALLA ALLA

BY HİKMETİNDEN SUAL OLUNMAZ RABBİM NAPTIK BİLİZ SANA?!

ANANKELİ, HAÇI NOLUDU, HİÇ KONUŞMUYON SEN?

NE KONUŞSUN ABİ, DEMİNCİK NÖBETÇİ SUBAY BUNU BİR ÇARPTI ..ZZO VOLT. EHE HE.

VVUZZJJOO

VZZZ!

UZAYLI MI LAN BUNLAR, YOKSA?

UZAYLININ NE İŞİ VAR OĞLUM KÖSTEBEK GİBİ TOPRAĞIN ALTINDA!..

YAVRUM OLUR ÖYLE, TAKMA KAFANA...DUR BEN SENİ NEŞELENDİRMEYİ BİLİRİM.

YA ÇAVUŞ ALLAŞKINA, BAK VALLA ÇANIM SIKKIN.

DUR OLUM BİR BAK ŞİMDİ AŞAĞIDAKİ KAMİLLERE!

ÇEK

DDZOOOOOOO

VFUU-UUUUP

ALİ

LA NİDİYİ!

BİSSMİLLAAH!

HÖNKÜRÜYOR! KIZDI GALİBA.

YUHH. BU NE MNA KOYİM YA! BEN BİLE KORKTUM LAN. EHE EHE.

HAH, ŞÖYLE YÜZÜN GÜLSÜN AZ.

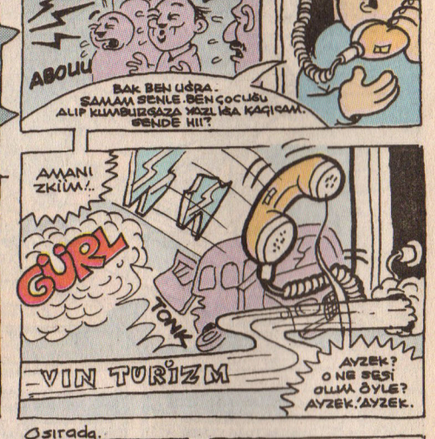
EHE HE! HAVALI KORNO OLUM BU. DAHA NE ACAİP NUMARALAR VAR OLUM BU ALETTE. NELER EDİCEM PUŞTLARA.

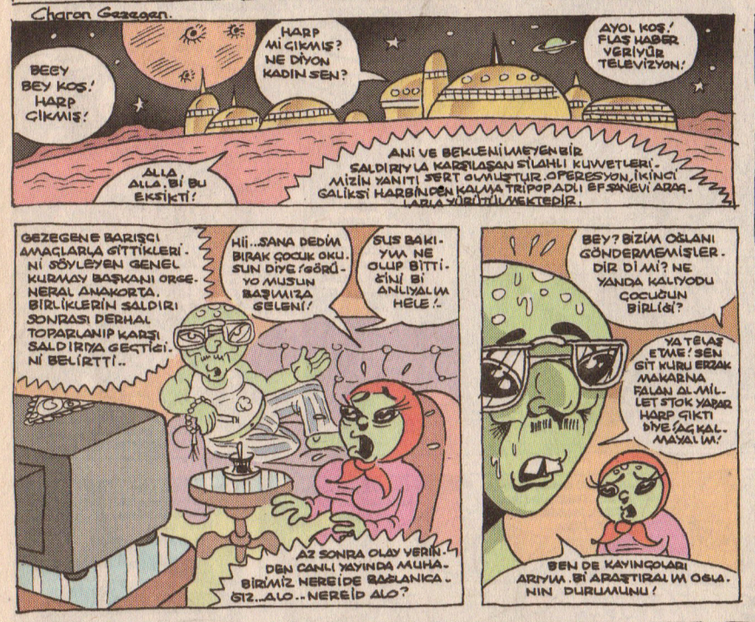
EHE. ÇAVUŞ BİR TUR VER. SENE.

BEYLER BIRAKIN OYUNU! SALDIRI BARI GELDİ!

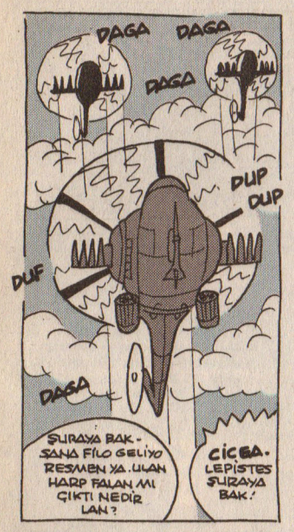
DUR OLUM ŞİMDİ, ÇARPSIN FALAN HI?

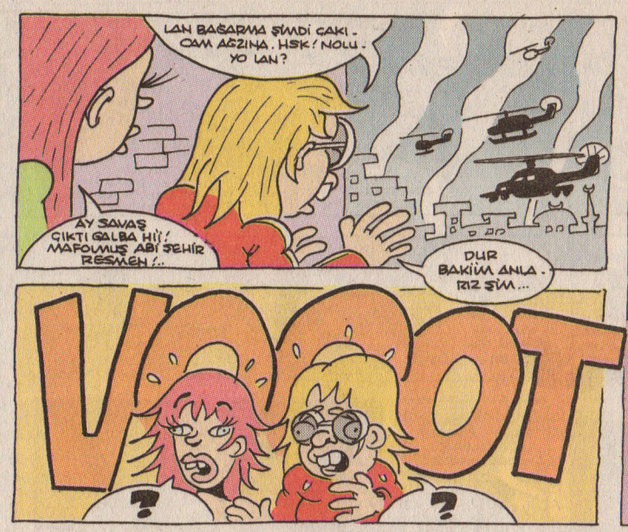
??

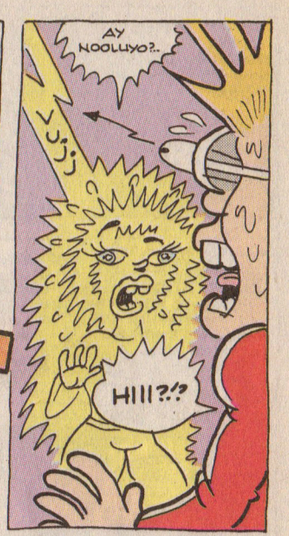


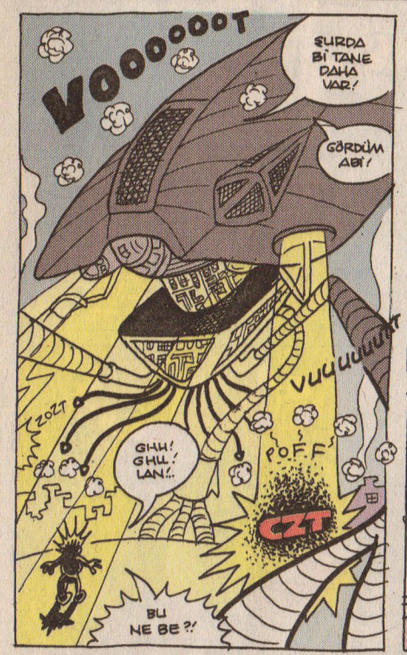


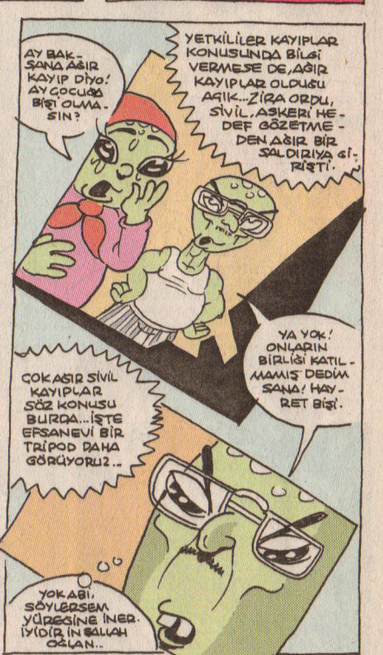
Akşamsefası

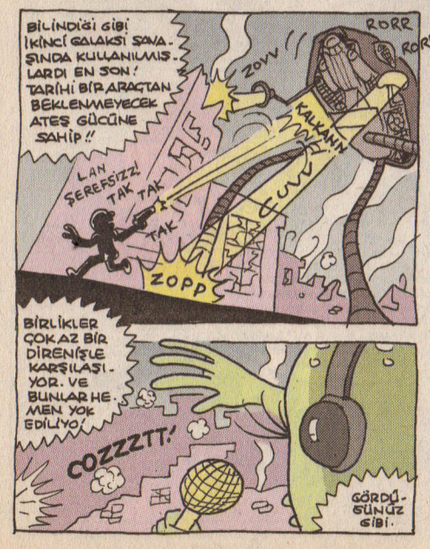


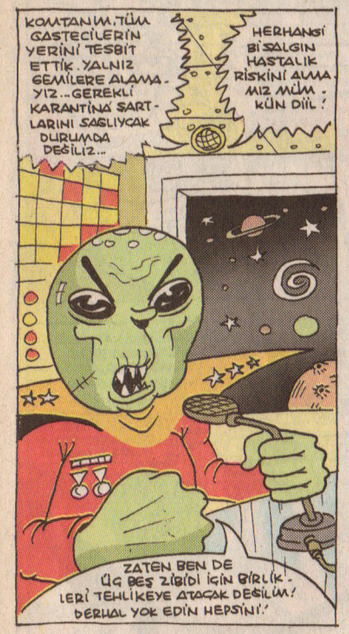


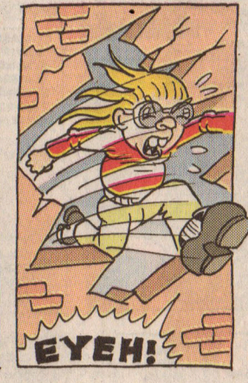


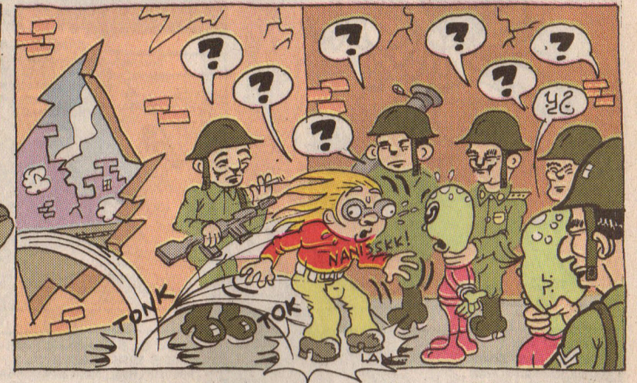


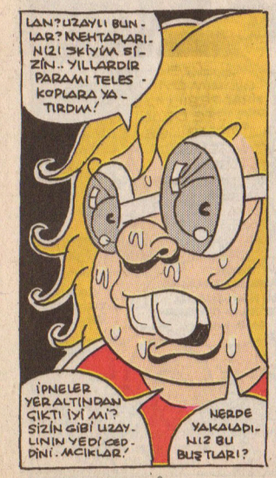


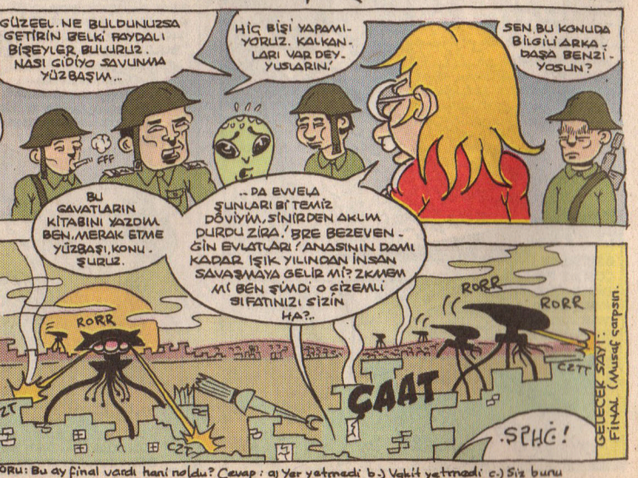












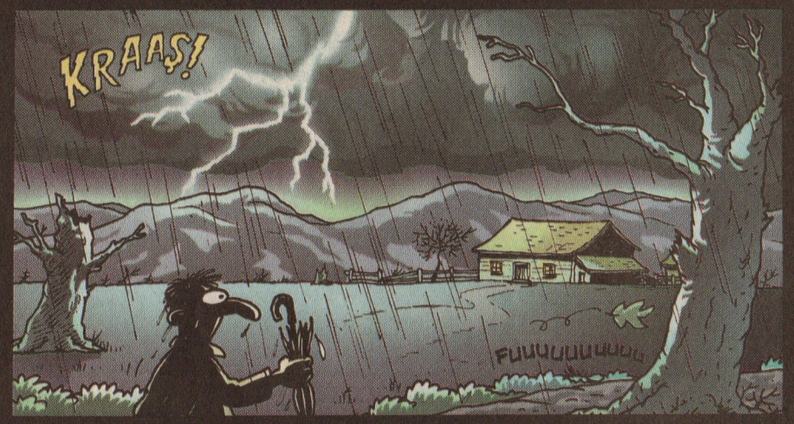
SORU: Bu ay final vardı hani nolDu? Cevap: a) Yer yetmedi b.) Vakit yetmedi c.) Siz bunu okurken ben finali çiziyor olacağım. d.) Hiçbiri...

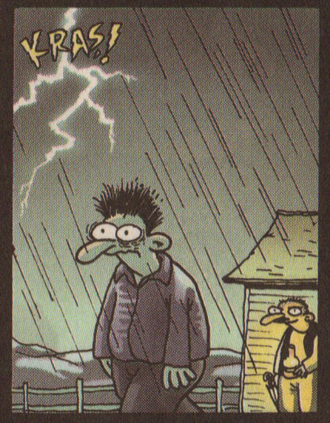
Akşamsefası

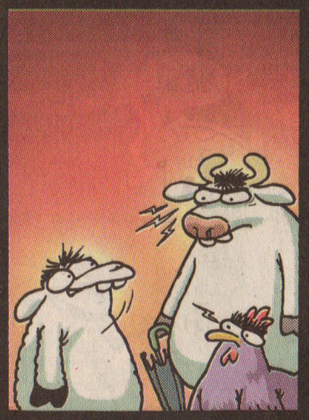
LANETLİ OLAY ÖRGÜSÜ

selçuk erdem

öyküyü bilmiyorsan içine girme...







SELAM... YOLUN AŞAĞISINDA ARABAM BOZULDU, ACABA GECEYİ SİZİN ÇİFTLİKTE GEÇİRE BİLİR MİYİM?.

ABLA SEN KENDİNİ KANITLAMAK İSTEYEN BİR FBI AJANI MISIN?.

HAYIR..

MANYAK BİR BAKİRE MİSİN?..

HAYIR..

HMM...PEKİ DARKSIDE'A MEYİLLİ MİSİN?.

O NE Kİ?

YA ABLA HİÇ OLMAZSA ÖZEL GÜÇLERİN FİLAN VARDIR?.

İYİ BİR DİNLEYİCİYİM...

ÖFF...GİT ÇİFTÇİYİ BUL, O SANA YARDIM EDER, ŞU ŞEMŞİİYİ DE VERİVER ONA...

NE TUHAF BİR KUZUYDU..SANKİ BU DÜNYAYA AİT DEĞİLMİŞ GİBİYDİ...

FUUUUUUUH!

İYİ AKŞAMLAR... KOYUNUNUZ SİZE SORMAMI SÖYLEDİ, AŞAĞIDA ARABAM BO...

BİR DAKKA BİR DAKKA KOYUN MU DEDİNİZ?.

YOKSA KONUŞTUĞUNUZ KOYUN BU KOYUN MU?.

AMAN ALLAHIM EVET!..

ÇANAK ÇÖMLEK PATLADIII!..BENDİM YA ABLAYLA KONUŞAN.

HA ABLA ORDA MORALİM BOZULDU LAFIMI UNUTTUM,O ÇİFTLİĞE GİDEN BİR DAHA GERİ DÖNMEDİ DİYECEKTİM..YANI SEN EN AZINDAN BİR SÜRE TAKIL BURDA...

ŞİMDİ NEDEN GERİ DÖNDÜĞÜMÜ MERAK EDİYORSUNUZDUR...EN BAŞINDAN BERİ BİR ŞEY KAFAMI KURCALIYORDU..TAMAM ELİMİZDE BİR TANE ŞEMŞİİE VARDI AMA GERÇEKTEN ÖYLE MİYDİ?..YOKSA BİRİSİ BİR TANE ŞEMŞİİE OLDUĞUNU DÜŞÜNMEMİZİ MİİSTİYORDU? TABİİ KİİÖYLEYDİİ,ASLINDA İKİİ ŞEMŞİİE VARDI...

FAKAT SONRA İKİİ ŞEMŞİİYİİ HİÇ BİRİİBİRİİNİİ GÖRMEDİİĞİİMİİZİİ FARKETTİİM... ŞİİMDİİ SIKI DURUN,YOKSA İKİİŞİİ DE ASLINDA AYNI ŞEMŞİİEE MİİYDİİ?.. YAA...

BUNLARIN NE İLGİSİ VAR ULAAAN?! BÜTÜN KURALLARI YIKIYORSUNMINA KODUMUN KUZUSU!..

PIT PIT

Akşamsefası

FUUUUUUU

BU İŞTE HEPİMİZ BERABERİZ...BU GECE HİÇ BİR ŞEY OLMADI TAMAM MI?,.BU SIRRI KENDİNİZLE BİRLİKTE MEZARA GÖTÜRCEKSİNİZ...

YAĞMUR İZLERİ SİLİP GÖTÜRECEK AMA GÖZLERİMİZDEKİ KARANLIĞI NE SİLECEK?.. BELKİ...

PIT PIT PIT

Belki bu günah gölgesi hiç silinmeyecek, hayatımız boyunca bu damgayı taşıyacağız...Bir daha asla eskisi gibi birbirimizin gözünün içine bakamayacağız...Bu günahı silmek ister gibi bakışlarımızı kaçıracağız...

Tanıştığımız güne lanet okuyacağız, belki aklımızı kaybedip çılgın resimler yapacağız...

LANET

PPIT PIT

Yavaş yavaş gerçekle kabus arasındaki ince çizgi kaybolacak geriye sadece kabus kalacak...

KASAP

DAVUUUK... ÜŞÜYORUUUM... DAVUUUUK...

Artık uyku yok bize..Sadece başucumuzda yankılanan bir koyun sesi..

BENİİ... NİYEEE... ÖLDÜÜÜRDÜN? DÜN DÜN...

AAAA!

GEÇEN YAZ NE YAPTIĞINISI BİLİYOM!!! (Hani koyun zıkkırmıştınız ya, onu diyem...) (Meğer hayalet olmuşum) (intikam hesabı☺)

ÜHÜ...ÜÜ...

KIRS KIRS

FUUU...FUU... LANETLİİİ RÜZGAAR EFEEKTİİİ... Tİİİ...Tİİİ...Tİİ...

BİTTİ

(Arna ucunu açık bıraktım.Devam film hesabı☺)(Hakkaten kaç şemsiye vardı?)

SELÇUK ERDEM '06

BAŞLANGIÇ

YILDIZLAR GÜZELDİR

cem dünlenmiş

VE SİZİ ÇEKERLER

YİNE DE NE KADAR ZIPLARSANIZ ZIPLAYIN...

KÜT

...GERİSİN GERİ YERE DÜŞERSİNİZ

Akşamsefası

BUNA YERÇEKİMİ DİYORUZ.

TAK TAK TAK TAK TAK TAK TIK IK TIK TIK TIK TIK

BÖYLE MUTLU MUSUNUZ?

YERÇEKİMİ KUVVETİ GEZEGENİNİZİN KÜTLESİYLE DOĞRU ORANTILIDIR...

...KÜTLE AZALDIKÇA YERÇEKİMİNİN ETKİSİ DE AZALIR.

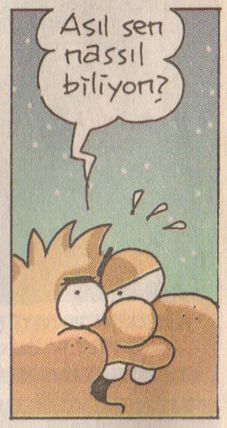
CANG

KENDİNİZDEN BİR ŞEYLER EKSİLİR...

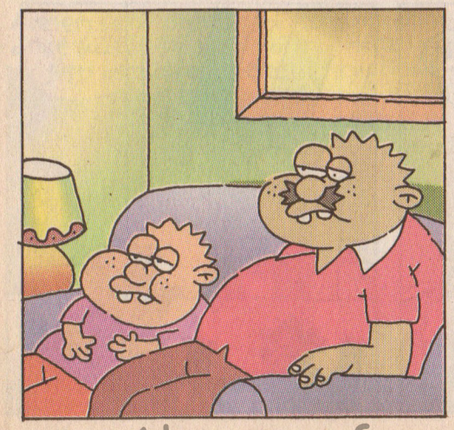
HAFİFLERSİNİZ...

KAİNATA HOŞGELDİNİZ.

CEM ABİ, ÇOK SİYAH MÜREKKEP HARCIYORSUN... MÜREKKEBİN KİLOSU KAÇA HABERİN VARMI SENİN?



Akşamsefası

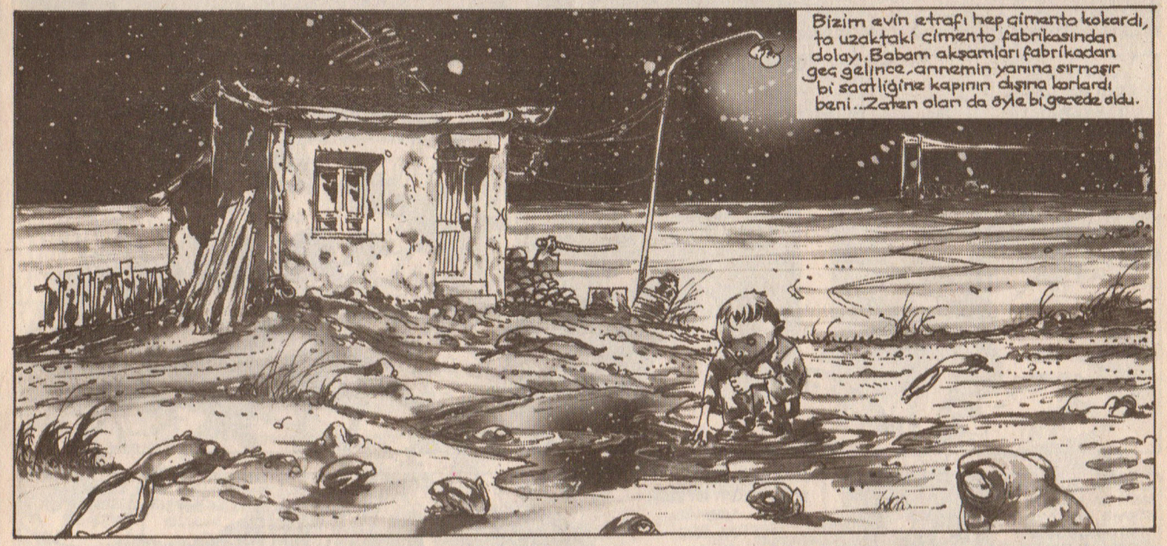


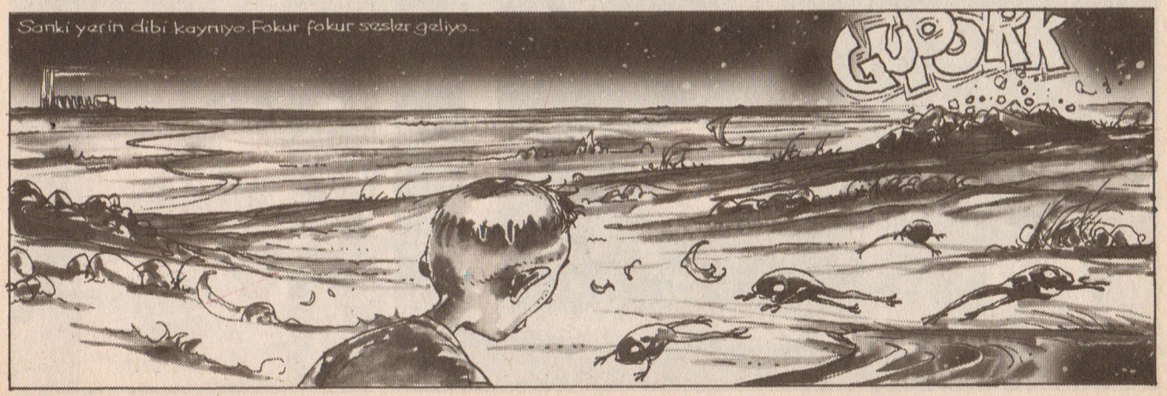
EROL 24.9.06.

Akşamsefası

kenan PSİKOZ yarar

psikoz 35





Anasını sattımın, öyle birden güclü bir ışık çıktı ki. Hiç unumam, bi gürültü...

TIDRO

MPKKK

AĞNNEEE... AĞNNEEEE.. IŞIK ÇIKIYO...

AĞNNEE, YERDEN IŞIK ÇIKIYO, DEV GİBİ BU KADAAR... HIH HIH... YERDEN...

ULAN YERİNİ GÖĞÜNÜ, ANANI AVRADINI...

AY ÇOÇUK. IN, IN, IN...

LA ENGEREK, KAPI ÇAMADAN GİRME DEMİYOZ MU LAN, EŞŞEK SENİ, TÜEE...

ŞAP

IŞIK...

RÜSTEEM Bİ BAK HELE... VAYİ... BU NE KIZ ?..

NOLUYO LAN, NE BAGIRI-YON? NE IŞIĞIYMIŞ O? VAŞŞ!..

Aklın ırmanın durur, öyle böyle degil, bi ışıkki yerden çıkıp göge delip ta yıldızlara çıkıyo hiç kesilmeden.

ÖÖZÜBİLLİ-HAMİNE ŞEYTANİRA-CİM!..

Dokun-dum bile..

Ama ışık öyle güçlü ki, fabrikadan görüp aynı gece tekvizyoncularla üşüştüler bahçemize...

ŞUANDA GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ GECEKONDU-NUN ÖNÜNDE YERALTINDAN KAYNAGI BELİRSİZ DEV BİR IŞIK KÜTLESİ ÇIKIYOR SAYIN SEYİRCİLER. UZMANLAR IŞIĞIN KAYNAGINI ARAŞTIRMAK İÇİN BLA BLA BLA...

Ama bi garipliK oldu ertesi gün, sihir bozuldu... Bütünge-ce çıkan ışık...

Sabah yok olunca...

RABBİM IŞIĞINI NASIL VERDİYİSE, AYNEN ÖYLE DE GERİ ALDI VALLAHİ BİLLAHİ... GÜNAHKARLAAAR, DUYUN HELE...

E, sonraki gecede tekrar çıktı. Anladık ki bu böyle, gece çıkıyo, gündüz gidiyo, gece çıkıyo gündüz.

ANAM ANAM NE GÜZEL...

GELDİ GELDİ. ALLAM ALLAM.

VAY BEE.

O, HOO, HOŞGELDİN.

HEYYOO!

NASI GÜZEL.

Tabi bi şöhret oldu bi şöhret oldu ki bizim tepenin üstü gekeni gidani bitmez olunca, önce bi otel kondurdular,

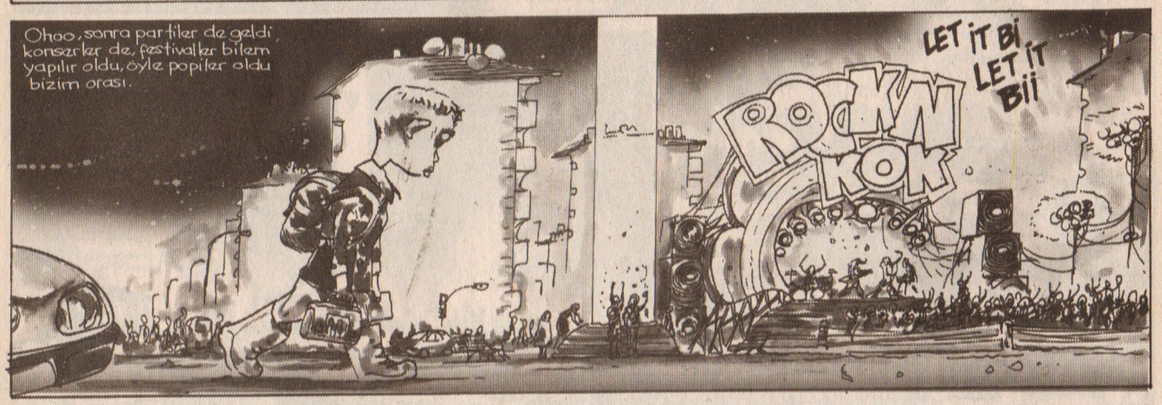
...Üç beş büfe, hediyelik eşya şu bu... Asfalt çekip dagın eteklerine yol bile yaptılar.

Belediye özel bir künk bile yaptırdı ışığın etrafına, zenginler villa diktirdi etrafına özel turlar gelip gitti turistlere...

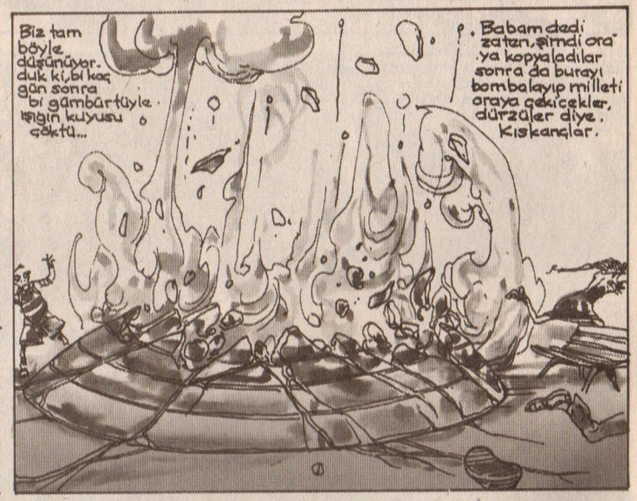
CEMİLE HANIM, İYİCE PARLASIN, IŞIĞIN YANSIMASI GÜZEL VURSUN ODAYA, SIRF BU GRANİTLERİ BİNLİN İÇİN YAPTIRDIM VALLAYİ...

Annem de gündeliksilik yapıp zenginlerin evine temizliğe gider olunca hayatımda ilk kez, bi evin tabanında kendimi gördümdü.. Ne acayip.

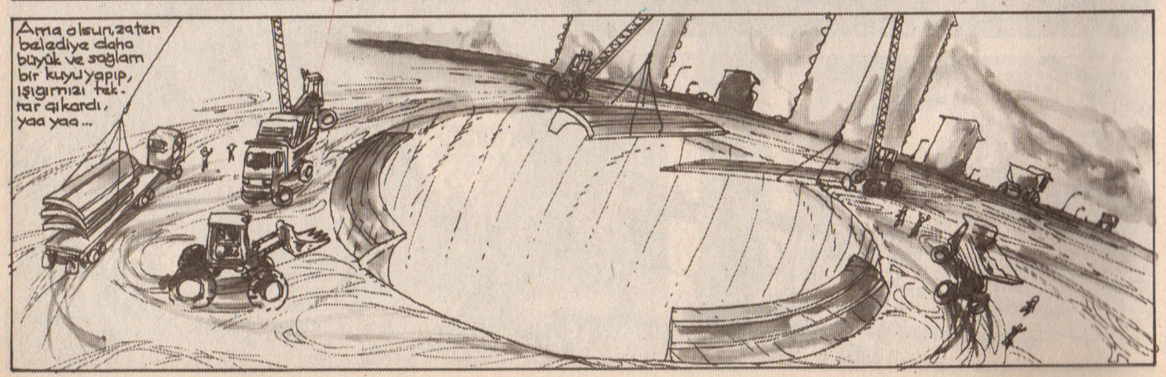
Ohoo, sonra partiler de geldi, konserler de, festivaller bilem yapılır oldu, öyle popiler oldu bizim orası.



Sonra babam söyledi gazetelerde okumuş, Kansas diye bi şehirde daha çıkıyomuş ışığın aynısından. Babam bizden çalıp oraya gömünce ordan da çıkmıştır. Hırsızlar, dedi...



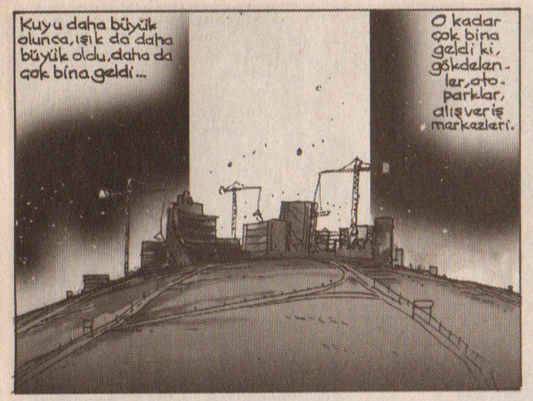
Ama olsun, zaten belediye daha büyük ve sağlam bir kuyu yapıp, ışığımızı tekrar çıkardı, yaa yaa...



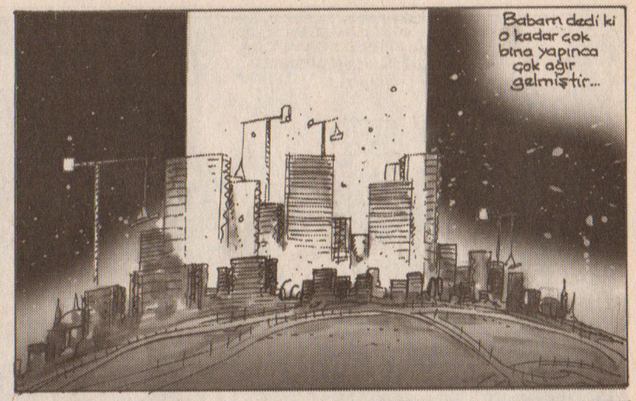
Akşam Gazetesi

Kuyu daha büyük olunca, ışık da daha büyük oldu, daha da çok bina geldi...

O kadar çok bina geldi ki, gökdelenler, otoparklar, alışveriş merkezleri.

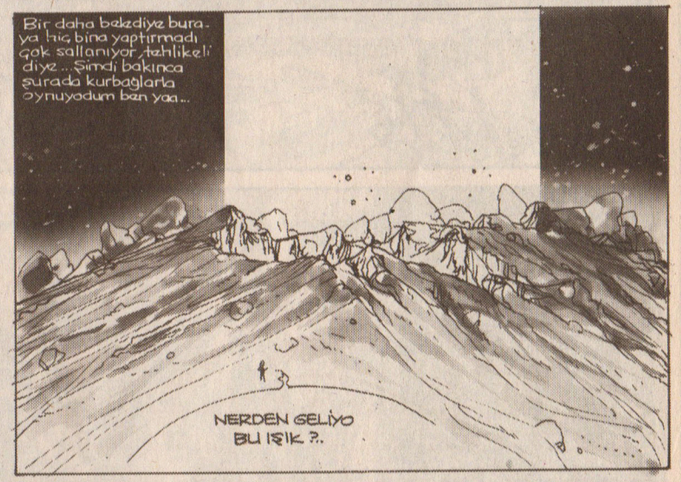


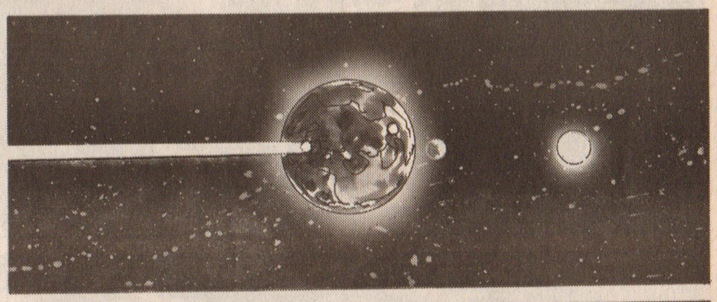
Babam dedi ki O kadar çok bina yapınca çok ağır gelmiştir...

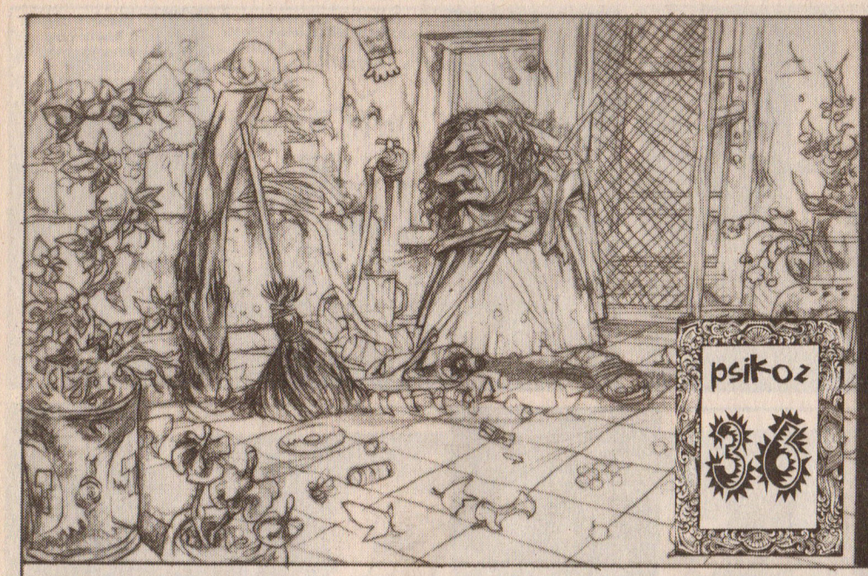


Allahtan biz Kayseri'ye babaannemi ziyarete gittiğimiz zaman çöktü. Biz kurtulduk.

Bir daha bakdiye burayı hiç bina yaptırmadı çok sallanıyor, tehlikeli diye... Şimdi bakınca şurada kurbağlarla oynuyodum ben yaa...







Bütün pet şişe, elma çöpü, mısır koçanı, naylon poşetlerini dişleri kırık bir tırmıkla hırta hırta topladı. Sonra kara kuru bir çalı süpürgesiyle hışır hışır süpürdü döt kadarlık bahçesini.

Ortancaların böğründeki; dökük, solgun, hayırsız yaprakları parmaklarının uçlarıyla toplayıp, gözünün ucuyla gözünün göreme-yeceği, dibi göçmüş teneke saksılarının arkasına serpiştirdi.

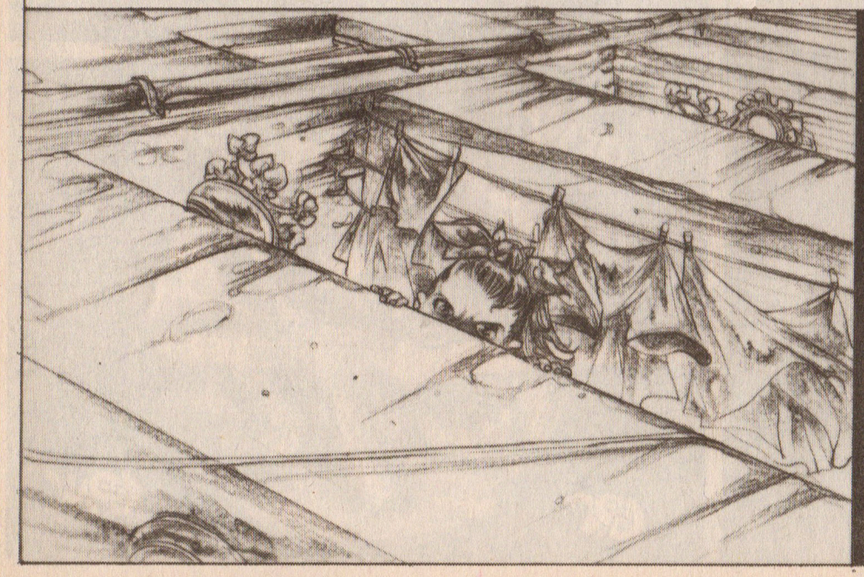
Dürttükçe foslayan fesleğenlerini, abazan sokak kedilerinin diplerini fışkırttıkları "giyaben dişi kedilerin kokusunu çelen" keskin sidik kokularından fark edilmiyor edasıyla, bir uçtan bir uca şıril şıril suladı...

Hava sıcaktı... Yaş geçmiş...Bir an!... Kulağında tiz bir ıslık!...

(Havada uçan sarı bukleli bir oyunca bebek.)

Betona, tam ayaklarının dibine düştü... Yaşından beklenmedik bir esneklikle eğildi, kumaş bacağından tutup aldı. Düştüğünde fırlayan ve sardunyaların arasına dalan minik plastik kolunu da ne yapıp edip buldu. Boynunu, ağrıları elverdiğince geriye itip, çökük ama hırslı gözlerini apartmanın taa en üst balkonlarına kadar zorlayıp, bu kumaş yaratığın sahibini taradı.

(Çamaşır asılı balkonda bi karaltı!..)



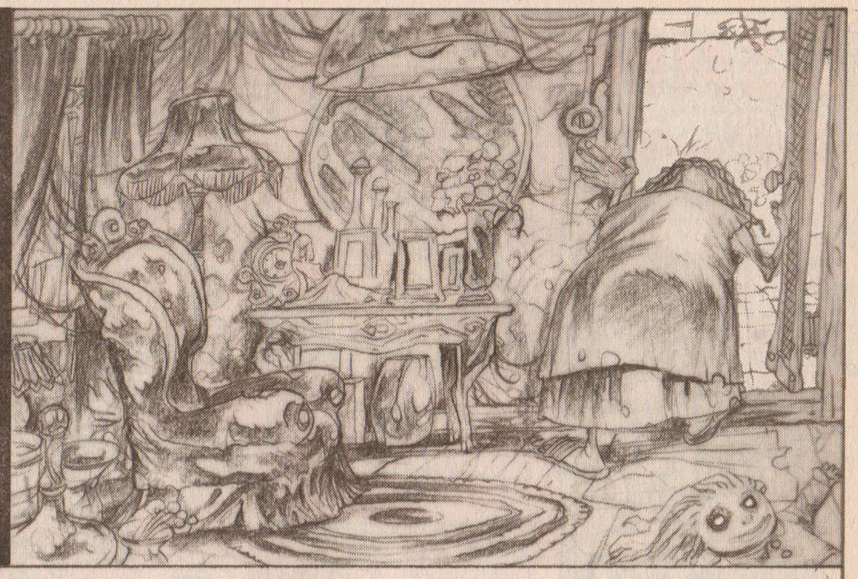
(Balkonda; Kocaman, beyaz bir donun önünde, kara saçlı, kocaman fiyonklu bir kız.)

Balkondaki koca fiyonklu kız hiç de yalvarıp istekte bulunacak bir havada değildi işin garibi. Belli ki denneyimli. Nitekim yaşlı cadı sarı bukleli bebeğini alıp evine sağ-tırken, iki hafta önce düşürdüğü lahana bebeğinin acısı birden oturdu boğazına. Şimdi de sarı buklelisi...

Dayanılır gibi değil...

Aldı işte yine aldı.

O an çaktı belki de içinde o şeytanlık...



Yaşlı cadı, duvarları is ve pis evinin, kumaşı lime lime olmuş koltuğunda arada fırlayan yaylarından her nasılsa isabet almadan oturmuşken;

"Fesleğenleri suladığım sürahi", dedi birden... "Bahçede unuttum!" diyip kalktı yavaşça. Menteşeleri çoktan ayvayı yemiş bahçe kapısını devirmeden usulca aralayıp, tepesindeki apartman bloklarından günün yalnızca iki saati güneş gören bahçesine çıktı. Fesleğenlerin dibinden sürahisini aldı.. Bi an durdu!...

Kulağında tiz bir ıslık sesi!..

TOK!

"Allah rahmet eylesin" dedi, sırtında tabutundan hafif cenaze taşıyanlardan biri.

"Amin" dedi, ilkin koca fiyonklu kızın annesi. Sonra da diğer sekiz kattakiler, sonra karşı oniki katlı apartmandakiler ve onun karşısındaki altı katlı apartmandakiler. Sırayla da sağ blok ve sol dairedekiler.

Biri, kimi kimsesi de yoktu kadıncağızın, dedi. Orda o pis bodrumda, sefalet içinde yalnız...

- Yaa yaa zavallı kadın... Bir merhaba diyeni, bir eşi dostu, arayıp soranı da yoktu, dedi bir başkası.

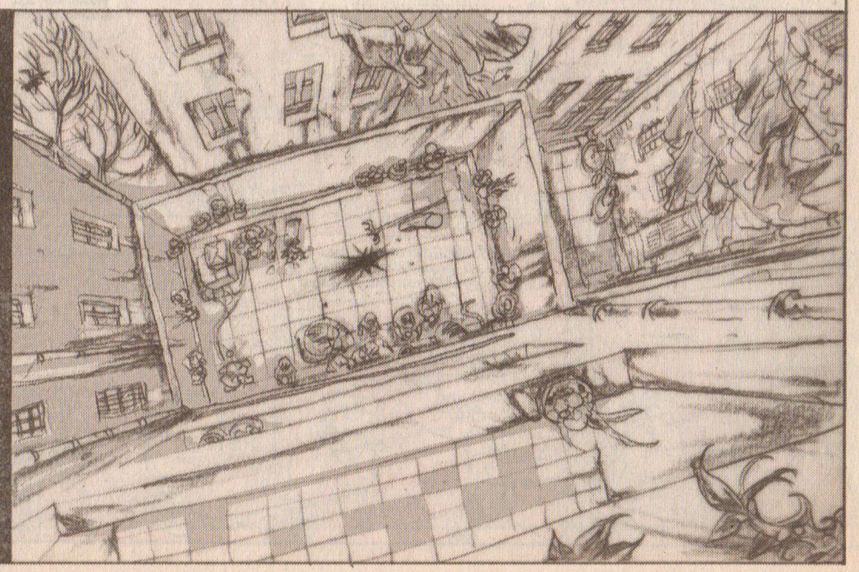
- Kafasına saksı düşmüş doğru mu kardeş? dedi bir diğeri,

- Ay sormayın evet, benim balkondaki Afrika Menekşesi... Bu sene de ilk kez açtıydı, dedi koca fiyonklu kızın annesi...

Ertesi sabah; Dokuz dairedekiler, sonra karşı oniki katlı apartmandakiler ve onun karşısındaki altı katlı apartmandakiler, sırayla sağ blok ve sol dairedekiler erkenden indiler yaşlı kadının evine. Kimi seneleree biriken mandallarını toplarken, bir diğeri çeşitli renk ve büyüklükteki iç ve dış çamaşırlarıyla, kimi havlusunu, kimi çorabını, küçük çocuklar de düşürdükleri oyuncaklarını itinay-la topladılar evinden.

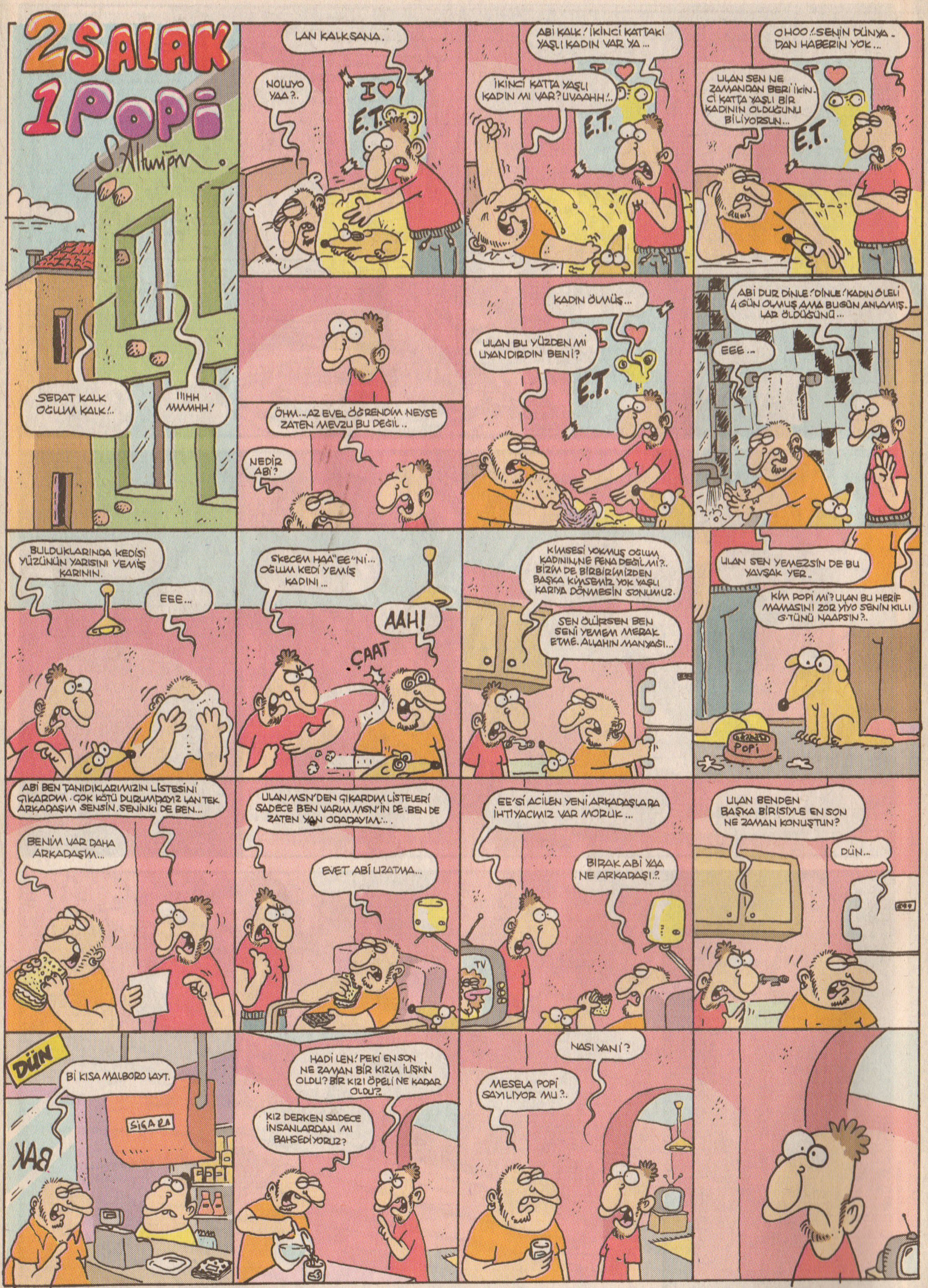
Koca fiyonklu kız sarı bukleli bebeğiyle lahana bebeğini bulduktan sonra, eski kiracılardan kalma dört bebek ile bir gameboy'u da almayı ihmal etmedi.

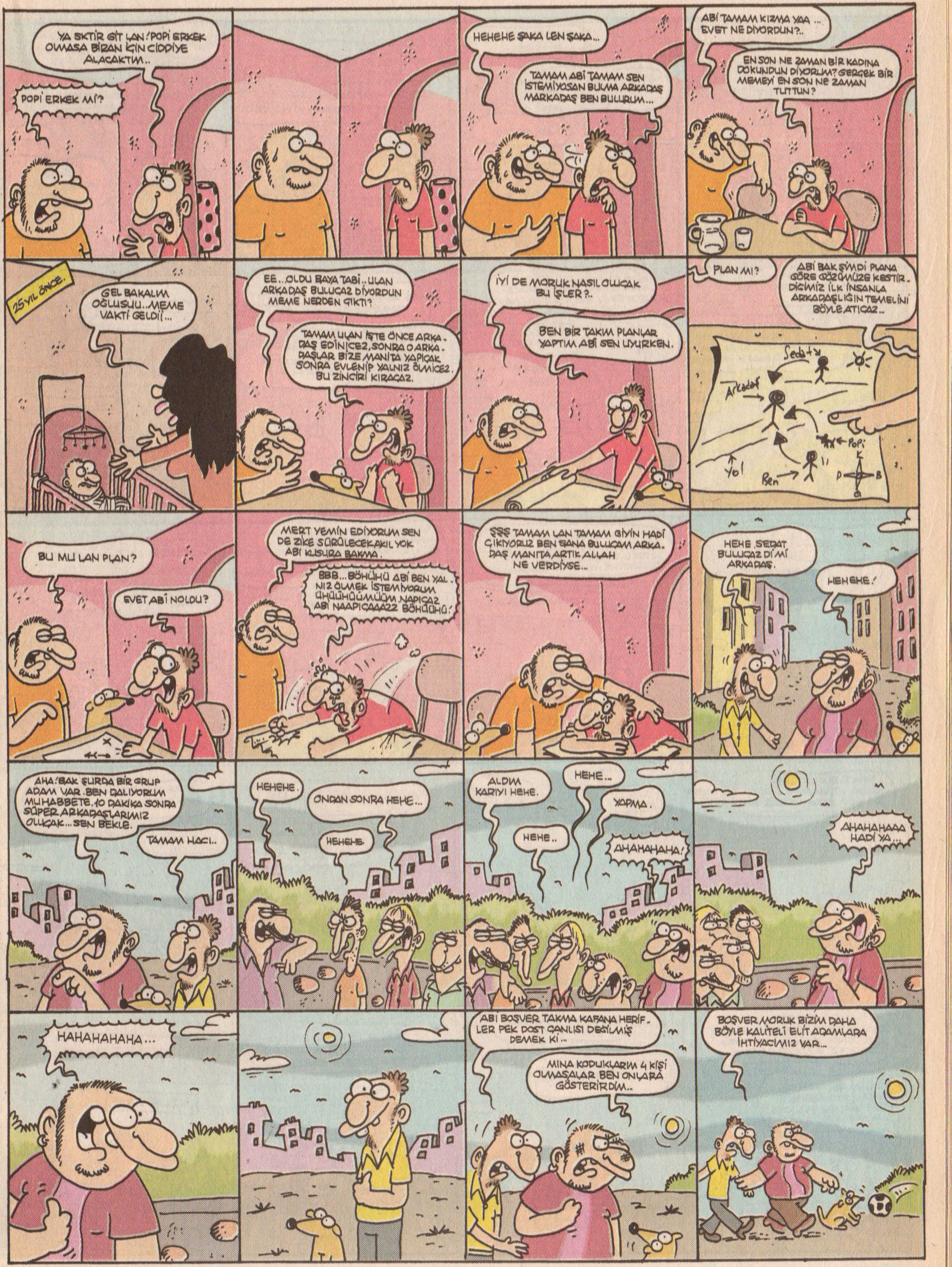
BİTTİ



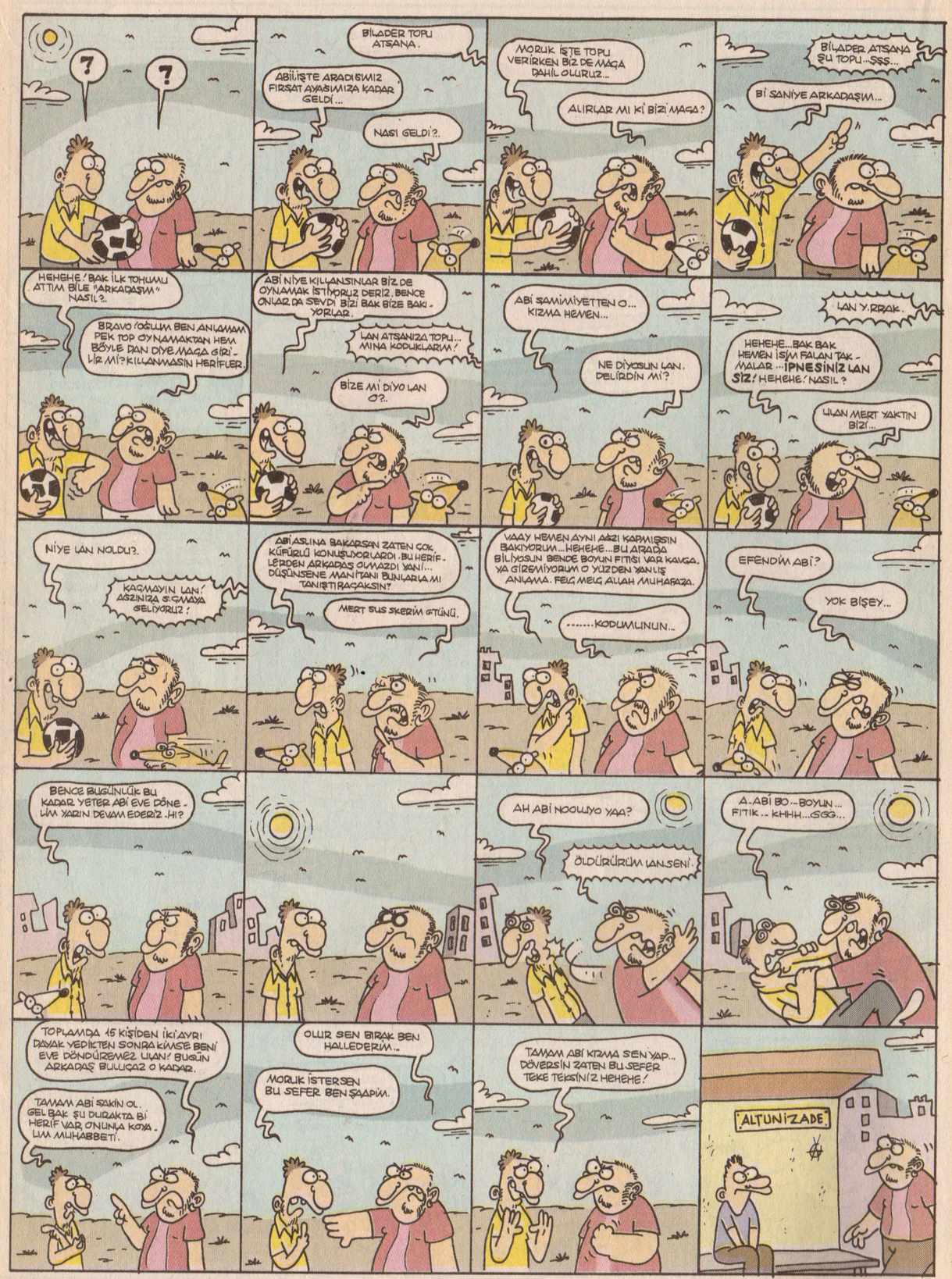
baykenanyaran@yahoo.com

KENAN ABİ,NEYLE ÇİZİYON SEN ALLAŞKINA? BEN TÜRKÇEMİZLE ÇİZİYOM ,SENİNKİLER GİBİ OLMUYO...





Akşamsefası



Akşamsefası

-SON-

OOHOO!

YINE MI HERŞEYE YENİDEN BAŞLIYOSUN?

EN SON BIRAKTIĞIMDA ZIMBA GİDİYDİN?..

NOOLDU?

BEN BİLİYORDUM KİTAMAMEN BAŞLIYOLAYIM BU DEFA EN SON BIRAKTIĞIM YERİ HATIRLIYOR MUSUN...

KELİMELERİ İYİCE ÇİĞNE SONRA SÖYLE İSTERSEN..

TOP..

NE TOPU?..

-KOLAMAN BİR DENİZ TOPU...
-N'OOLMUŞ ONA?
-RÜZGARDA KENDİ KENDİNE GİDİYODU...

-KİMİNDİ?..
-KİMSE YOKTU..

-NERDEN GELMİŞ OLABİLİR?..
-UZAKTA BİR OTEL VARDI, ORADAN GELMİŞ OLABİLİR..

-BEŞ PARA ETMEZ BİR DENİZ TOPU İÇİN NİYE AYAKLANDIN?
-.....
-PEŞİNDEN KOŞAN KIZLAR BEKLEDİN?
-BELKİ..
-AMA YOKTU.
-EVET..
-O HALDE BİR TANIŞMA İHTİMALİ DE YOKTU KIZLARLA...

-YOKTU
-OLSA HEMEN TOPUN PEŞİNDEN GİDECEKTİN.
-EVET.

-SONRA?..
-OTURUP KİTABIMI OKUMAYA DEVAM ETTİM..

-ARADA BİR BAKIYORDUM TOPA...

RÜZGAR KUVVETLENMİŞTİ..

GÖZDEN KAYBETSEM RAHATLIYCAKTIM...

-NEDEN?..
-BİLMEM BELKİ DE..

-DURUP DURURKEN KAÇIRILMIŞ BİR ÇOK FIRSATI HATIRLATMIŞTI BANA..
-SAÇMA!
-BENCE DE..

-BURDAN BİR CAN SIKINTISI ÇIKARMIŞ OLAMAZSIN!
-TAM DENEMEZ..

-NASIL YANI? ŞİMDİ SEN...
-BİR DAKKA! TAM O SIRADA BİSİKLETLİ ÇOCUKLAR TOPU GÖRDÜLER

-ONLARINMIYDI TOP?
-HAYIR ORDAN GEÇİYORLARDI.

Akşamsefası

-BİR AN BİLE DURAKSAMADAN DENİZE ATLADILAR...
...ÇOK NEŞELİYDİLER

TOP BİLE KOVALAMACA OYUNUNA KATILDI VE RÜZGARLA HIZLANDI...

-KOMİK OLMA!

-BEKLEDİN Mİ?..
-EVET.
-NEDEN SURATIN ASILDI?..

-YAŞLANDIĞIMI FARKETTİM..
-TOPU YAKALADILAR MI?
-RÜZGAR İYİCE HIZLANDI, ÇOCUKLAR PEŞİNİ BIRAKIRLAR SANDIM...

-TOPU GÖZDEN KAYBETTİM. ENDİŞELENMEYE BAŞLAMIŞTIM.. SONRA RÜZGAR YÖN DEĞİŞTİRDİ.. YENİDEN GÖRÜNDÜLER..

-SONUNDA TOPU ELLERİNDE GÖRDÜM....

-ZAFER KAZANMIŞLARDI..
-SANIRIM YAŞLANIYOSUN..

..YO YO HAYIR..

..HENÜZ ÇOK TOYSUN!

-KÜFÜRLERİ İLK DUYDUĞUNDA...

-HEMEN KALKIP GİTMELİYDİN.

-ÇÜNKÜ O DA SENİN GİBİ RÜZGARDA..

..SÜRÜKLENEN BİR TOP GÖRMÜŞ, ÖNEM SEMEMİŞTİ. NAZLI NAZLI SÜZÜLEN TOPU SEYREDERKEN BİRİLERİ ONU ALMAK İSTEYİNCE "O TOP BENİM" DİYEREK ORTAYA ÇIKMIŞTI...

-SENSE YASAYI HATIRLATTIN:
ÖNCE ONA
ÇÖP'ÜN TANIMINI YAPTIN!

YASA DERKİ: TERKEDİLEN HER NESNE ÇÖPTÜR.

ONA TOPUN GERÇEK SAHİBİ OLSA BİLE, TERKETTİĞİ İÇİN HAK İDDİA EDEMEYECEĞİNİ VE YENİ SAHİPLERİNDEN GASP ETTİĞİNİ SÖYLEDİN...

DEHASSİ TİEREUCCAN!

KENDİNİ SAVUNDUN

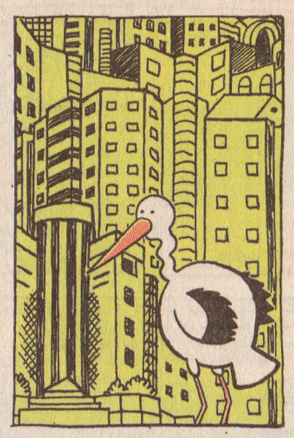
ÇIRT

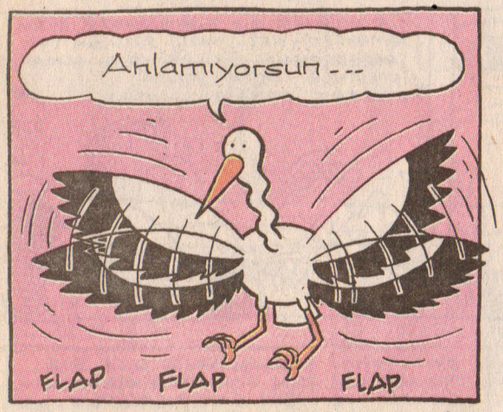
ADAM BİTİRDİ SENİ..

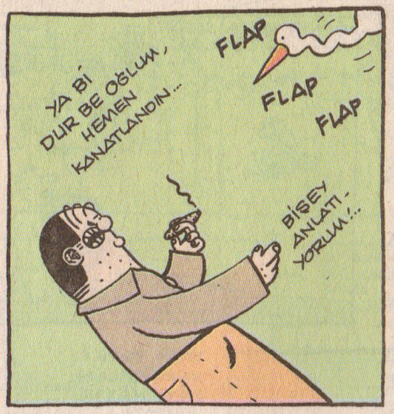
..ŞİMDİ DAHA DİKKATLİ OLMALISIN

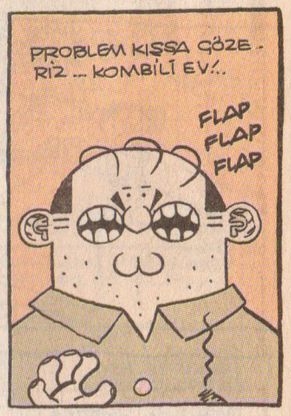
WOG.

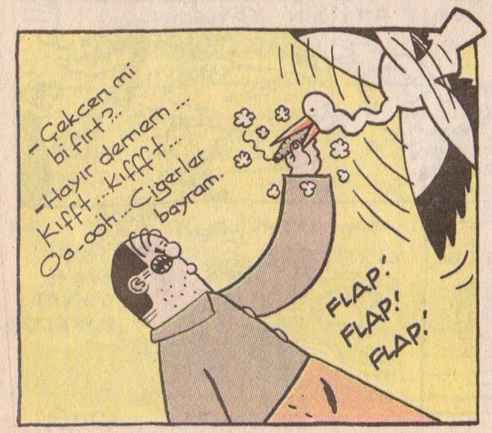
DOĞAN ABİ, ÇOK ŞEY ÖĞRENİYORUM SENİN ŞU METAMORFİKLERİNDEN VALLA!

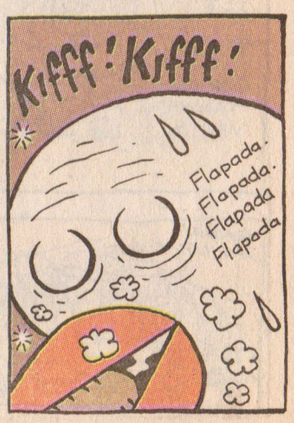




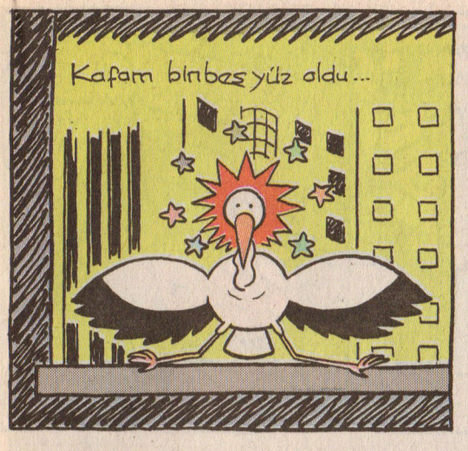


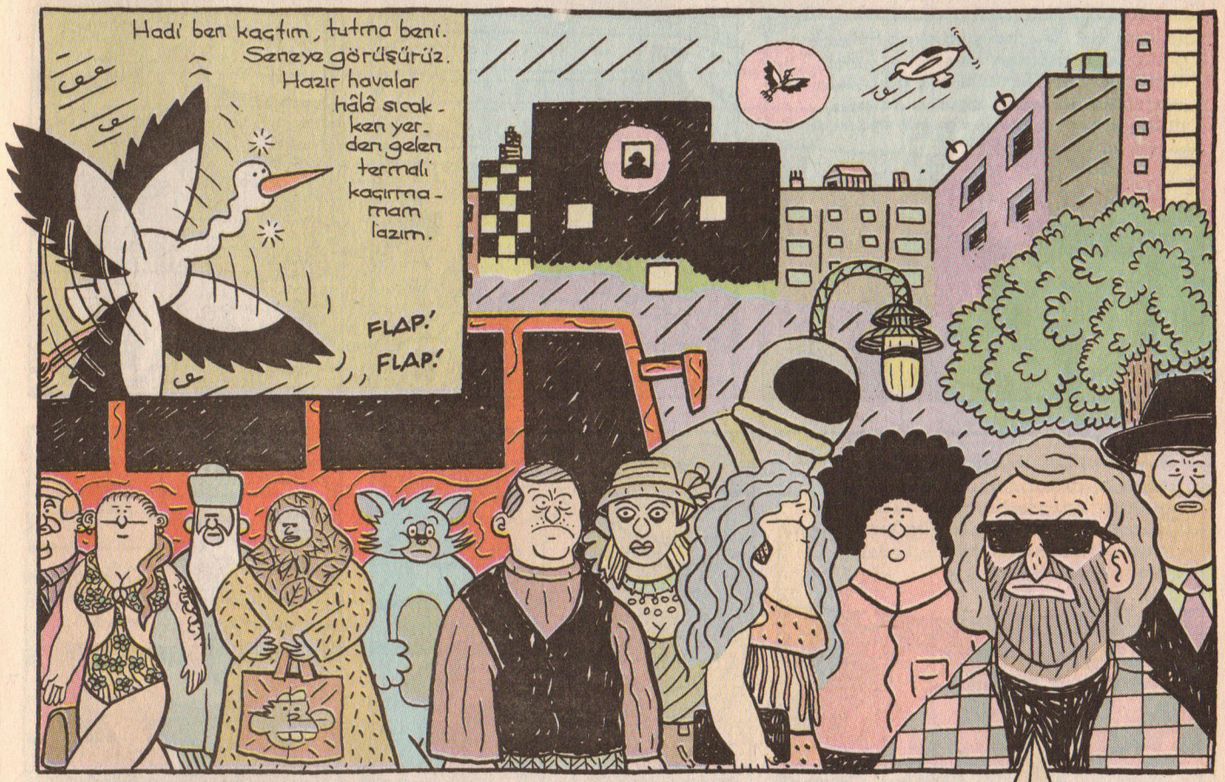


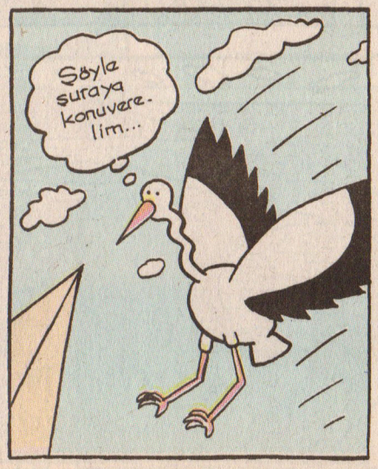


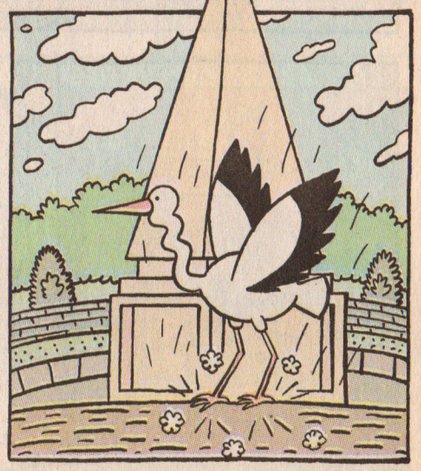


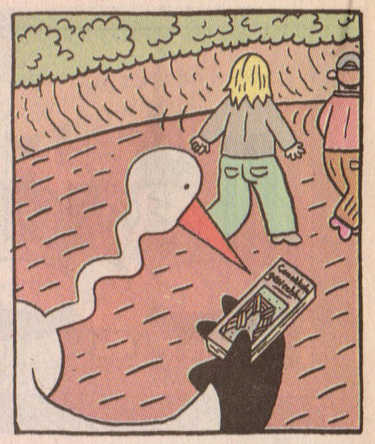
Akşamsefası

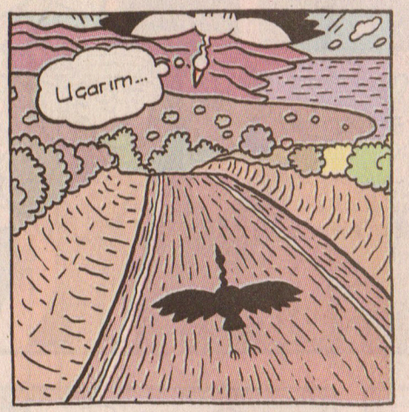


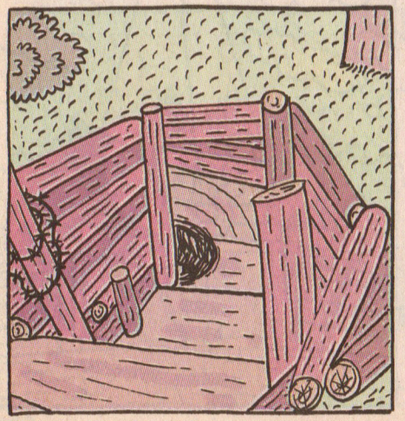


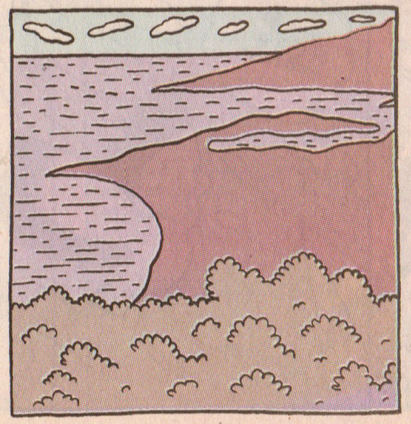


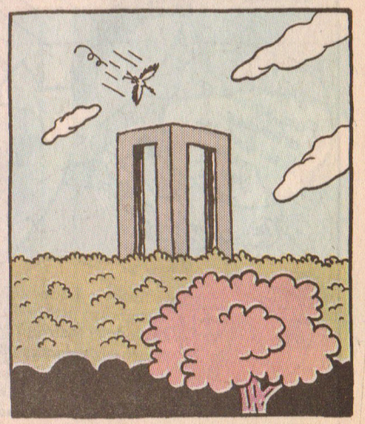




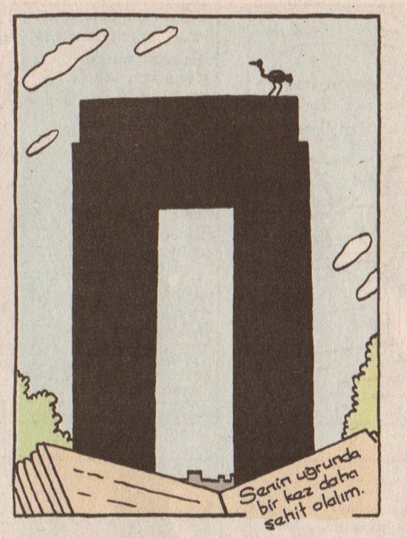


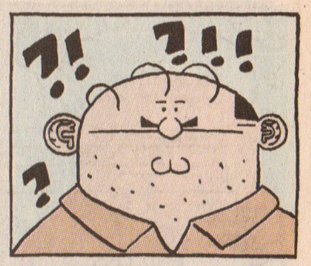


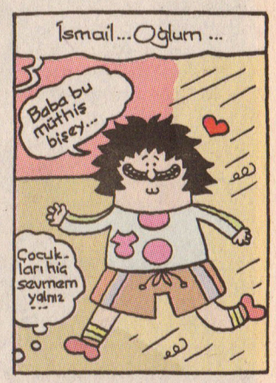


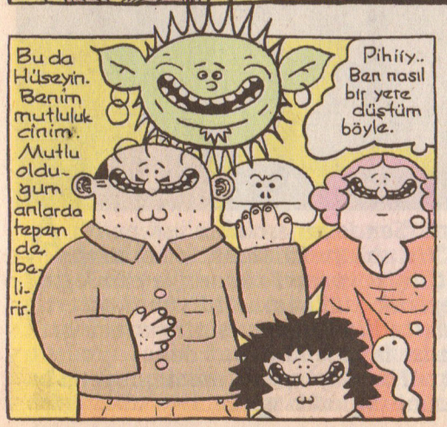


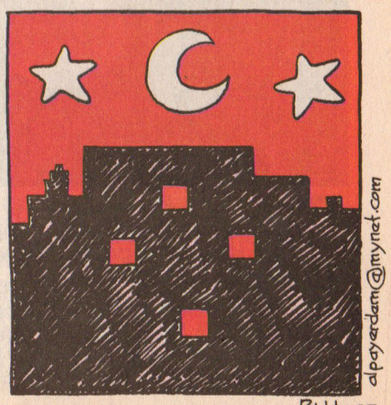
Akşamsefası











dpayardam@mynet.com

Bitti.

 soner günday

İSKOÇ ETEĞİ KULLANMASI

Film, yıllardır çalıştığı işinden emekli olan **Şan Koniri**'nin emekli ikramiyesini *slovmoşın* olarak görkemli bi şekilde almasıyla başlar. Artık **Şan Koniri**'ni yıllardır *"emekli olunca açarım..."* dediği iş yerini açması için önünde hiç bir engel kalmamıştır.
Ertesi gün **Şan Koniri** çoşkuyla bi emlakçıya gider ve kiralık dükkan aradığını söyler.

Emlakçı *"Çin mahallesinde bi dükkan var ama mal sahibi kirayı döviz olarak istiyo, ayda 300 yuro abi..?"* der. Şan Koniri "Tamam, olur.." der ve dükkanı tutar. Akabinde dükkada ufak bi tadilat yapmak için işe koyulur. Tadilat yapılırken **Şan Konori**'nin yanına **Ceki Çen** gelir ve *"Dükkanı siz mi tuttunuz abi..?"* diye sorar, **Şan Koniri** *"Evet canım .."*

Ceki Çen *"Ne iş yapmayı düşünüyonuz abi..?"* diye sorar **Şan Konori** *"Sipor Loto-idda bayisi açıcam, iş yapar mı sence..?"*
Ceki Çen *"Yapar valla abi, çünkü bu mahalledeki en yakın idda bayisi tee onbeş blok ötede... Bizim çinli milletide düşkündür Lotoya motoya,yani iyi fikir buraya loto idda bayi açmak abi"* der.

Şan Konori *"Sende mi esnafsın aşkım..?"*
Ceki Çen *"He abi, şu karşıdaki dükkanının sahibiyim, Çin işi yöresel züccaciye-cam eşya satıyom, çeyizlik dükkanı...Abi şimdi siz meşgulsünüz tadilatla felan işiniz bitince bi ara uğrayında bi çayımı için.."* der.
Şan Koniri *"Hay hay aşkım, memnuniyetle"* der...Aradan bi-iki hafta geçer...

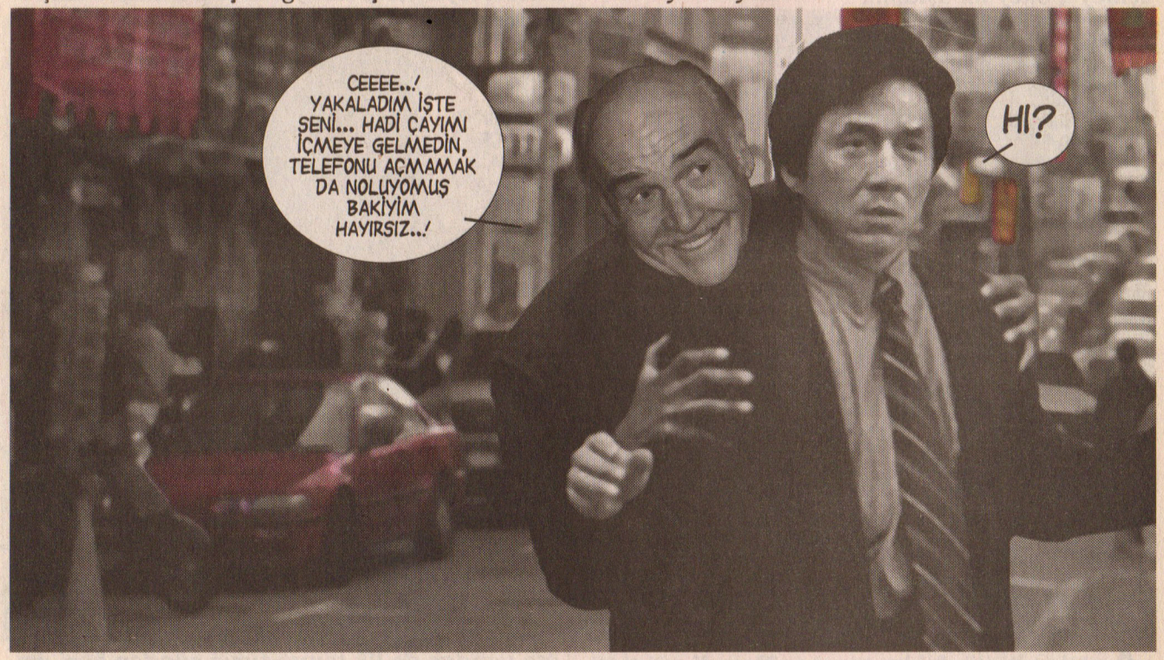
Akşamsefası

Ceki Çen *"Abi aşkolsun yani, hala gelip bi çayımızı içmedin, unuttun bizi hepten ..."*
Şan Konori *"Aaa aşkolun unuturmuyum seni hiç, kusura bakma aşkım açılış telaşı işte, bak şimdi de belediyeye gidiyom ruhsatla ilgili bi iki iş var halletmem gereken, ama yarım saate kadar dönerim, o zaman uğriycam çayını içmeye, okey mi aşkım..."*

Yarım saat sonra **Şan Koniri** belediyedeki işini bitirir ve **Ceki Çen**'in dükkanına gelir ikisi beraber çay içip muabbet etmeye başlarlar. Bi ara **Şan Koniri** bacak bacak üstüne atarkene bi an **Ceki Çen** eteğin arasından **Şan Konori**'nin kobrasını görür ve gülmesi gelir... **Şan Koniri** *"Hayırdır aşkım n'oldu niye gülüyon öyle muzip muzip hea.?"*

Aradan bi-iki dakka geçer ve **Şan Koniri** bi daha bacak bacak üzerine atar **Ceki Çen** **Şan Konori**'nin küsküyü gine görür ve tribe girer içinden *"Lan acaba bu Şon Konori abi Kunek munek olmasın sakın..?"* diye düşünür.Fakat sonra *"Yok be sanmam çünkü adam İskoç kökenli, bu İskoç milletinde de erkeklerin etek giymesi örftür adettir... fakat öte yandan da ilk tanıştığımız günden beri de bana durmadan aşkım diye hitap etmesine ne demeli peki...Yoksa gerçekten kunek de bu geleneksel kıyafet ayağına küsküyü gösterip bana yoklama mı çekiyo acaba.. neyse usta ben kıllandım bu işten en iyisi selamı sabahı kesiyim Şon Koniri abiyle.."* diye karar verir ve **Şan Konori**'yle selamı sabahı keser...

Şan Konori *"Ne yoğunluğuymuş bu böyle bakiyim, haftalardır ortada yoksun, özlettin kendini, hadi gel bi çayımı iç.."* diye ısrar eder. **Ceki Çen** *"Abi inan Ohayo'ya mal almaya gidiyom şindi, ama akşam dönüşte uğrarım mutlaka.."* der **Şan Konori** *"Söz mü?"* **Ceki Çen** *"Söz abi.."* ve gider.
Akşam olur **Ceki Çen** gelmez **Şan Konori**'nin dükkanına bunun üzerine **Şan Konori Ceki Çen**'i cepten arar. Cebi çalar fakat **Ceki Çen** açmaz...Aradan bi iki hafta geçer bi gün **Şan Konori** yolda yürürken karşı kaldırım da yürümekte olan **Ceki Çen**'i görür, sessizce arkasına geçer ve aniden üzerine atlar. Bu esnada **Şan konori** kazara **Ceki Çen**'e hafifçe küsküyü deydirir...



Ceki Çen *"Abi iki hafta evel telofonumu kaybettim.."* diye yalan atar ve *"Çok acele bi işim var.."* diyerek kaçar hemen ordan eve gider hızlıcana...
Yol boyunca bu deydirme olayını düşünen **Ceki Çen** iyice sinire keser. Eve geldiğinde hanımı **Lusi Lu Ceki Çen**'in sinirli ve dalgın halini görür ve *"Ne oldu sana sevdiceğim niye böyle sinire kestin, niye böyle düşüncelisin ?"* diye sorar. **Ceki Çen** *"Ya bizim orda dükkanı olan bi adam var Şan Konori diye, bu gün yolda yürükene geldi arkadan sarıldı deydirdi... Şaka yapiyim derken kazaramı oldu yoksa bilinçlimi deydirdi tam anlayamadım ona sinirlendim. Yarın bi güzel dövsem mi eşşeği acaba diye düşünüyodum..."* der

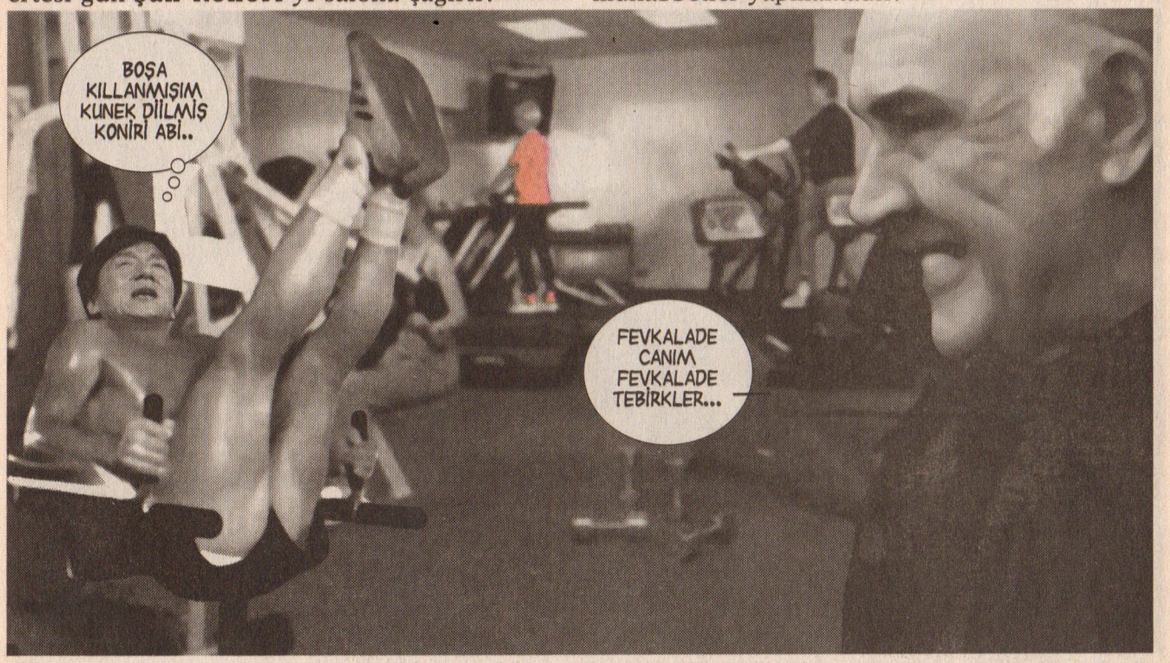
Akşamsefası

Lusi Lu *"Yıllarca o **Feng Şui** kursu senin bu **Feng Şui** kursu benim doladım durdum mutlu yuvamızdaki ki negatif elektirikleri yok etmek için saçımı süpürge ettim ve sonun da pırıl pırıl bi yuva kurdum, şindi sen sinire keserek mutlu yuvamıza gine doldurdun negatif elektiriği...Hele bi de adamı döversen var ya piuu pivv ortam negatif elektirikten geçilmez bozulur mutlu yuva..."* der **Ceki Çen** *"Yavrum ben sana adam resmen deydirdi diyorum, sen bana kalkmış yok **Feng Şui** yok **Meng Şui** diyosun, lamı cimi yok dövecem o herifi.."* der. **Lusi Lu** *"O adamı dövüp evin Feng Şuisini bozarsan bu ilişkimizin sonu olur yiğidim.."* **Ceki Çen** *"Lütfen beni anlamaya çalış, dövmezsem geçmez bu sinir bünyeden.."*

Ceki Çen *"Sevdiceğim haklı, sorunlarımı kaba kuvvete baş vurarak çözmem Feng Şuiyi bozar... Hem belki de Şon Konori kunek falan değildir, kazara deydirmiştir.*
Bu olayı çağdaş yöntemler kullanarak iyice bi araştırayım, en iyisi Şon Konori'yi yarın ıssız bi yere çağırayım ve orda direk sorayım kaza mıydı bilerek mi deydirdin diye.. Bilerek deydirdim derse o zaman girişirim zaten ortam olduğu için kimse görmez feng Şuie bozulmaz.." diye düşünür.
Ertesi gün **Şan Konori**'yi arayıp *"Konori abi yarın ormana spor yapmaya gidicem sende gelmek istermisin abi.."* diye sorar **Şan Konori** *"Hay hay aşıkım gelirim tabi"* der.
Ertesi gün ormanda buluşurlar...

Ceki Çen bi türlü fırsatını bulup sormak istediği şeyi soramaz, akşam olur eve dönerler. O gece **Ceki Çen** *" Yarın Şon Koniriyi sipor salonuna çağıriyim, orda ona bi-iki firikik veriyim, bakiyim inceden kesiyomu diye çaktırmadan kolliyim.. Eğer keserse sipor salonun da döverim bi güzel.."* diye düşünür ve ertesi gün **Şan Konori**'yi salona çağırır.

Bi iki firikik verir **Ceki Çen** ve sanki konsantre olduğu için gözünü kısıyomuş gibi yapıp çaktırmadan **Şan Konori**'yi kollar, oysa **Şan Konori** sipor yapan karşı cins bayanları kesmektedir, arada bi otomatiğe takmış bi şekilde **Ceki Çen**'e *"Harika canım süper yapıyon bütün hareketleri"* gibi kolpadan muhabbetler yapmaktadır.



Şon Konori'nin kunek olmadığını ve o gün kazar deydirdiğini anlayan **Ceki Çen**'in içi rahatlar ve huzura eğer, fakat bu seferde **Şan Konori** *"Lan bu düdük dün beni ıssız ortama çağırdı bu gün sipor salonuna çağırdı orasını burasını gösteriyo nedir bunun amacı, yoksa bu Ceki Çen kunek falan olmasın acaba..?"* diye düşünür ve kıllanır.

Ertesi gün **Şan Konori** dükkana gelir ve çırağına *"Şu karşı züccaciyeci dükkanın sahibini tanıyo musun?"* diye sorar.
Çırak *"Evet usta tanıyom, Ceki Çen abi o.."*
Şan Konori *"Onun için şöyle böyle diyolar doğru mu acaba der..?"*
Çırak *"Yok be usta evli barklı bi adam o ya.."*
Şan Konori *"Belkim bisexsüeldir?"*

Akşamsefası

Şan Konori bi an *"Ulan bu söylediklerim Ceki Çen'in kulağına giderse beni çok fena dövebilir.."* diye düşünür ve tırsar.
Akabinde çırağına *"Bak bu bizim İskoç adetlerimizden biridir, şöyleki :İskoçya da çırakları denemek için az evvel yaptığım gibi birine iftira atarız eğer çırak ustasına yalaklanmak ve paye kapmak için iftiraya katılırsa ondan iyi çırak olmaz...Paye maye zikinde diilse ve iftiraya karşı çıkarsa ne ala ondan iyi çırak olur, dadından yenmez... Sen işini kaybetme pahasına benim iftrama ortak olmadın, bravo sana, gel seni öpiyim aslanım benim.."* der ve çırağını öper...
Çırak ZVan li'nin anne annesi İskoç dur akşam eve gittiğinde anneannesine bu *"çırak deneme"* adetini sorar. Anneanne *"Yok öyle bi adetimiz İskoçyada bizim...Senin ustan ya İskoç değil ya da g.tünden adet uyduruyo.."* der.
Bunun üzerine Çırak gider **Ceki Çen**'e *"Ceki abi bu benim ustam Şon abi varya senin için kunek dedi.."* der. Bunu duyan **Ceki Çen** çok sinirlenir ve gider **Şon Konori**'ye *"Ulan bi daha bizim bu Çin ahallesinde etek metek giymiyceksin ulan şerefsiz, etrafta anamız var bacımız var ne öyle dal daşşah geziyon lan godoşmu sandın lan sen bizi!!"* diye bağırır.
Şon Konori tesadüfen o gün pantolon giymiştir **Şon Konori** *"Abi bak üstüm de pantul var ya!"* der. **Ceki Çen** *"Bu güne mahsus konuşmuyom ben genel olarak konuşuyom lan dingil!!"* der ve **Şon Konori**'yi bi güzel döver..

SONER ABİ, SOKSANA BENİ DE ŞU HOLİVUT DÜNYASINA! LUSİ LU HANFENDİYLE TANIŞTIRSANA BENİ DE. YAPSANA BİR GÜZELLİK KARDEŞİNE CANIM ABİM!

Anlatacağım dört farklı olay tamamiyle gerçektir... Duyduğum andan beri anlatma isteğiyle yanıp tutuştuğum için bana anlatanlardan izin aldım, çiziyorum. İsimleri yazayım mı lan dedim, yok lan yazma dediler. Ama mekanlar ve tarihler gerçek.

YİĞİT ÖZGÜR

YAĞMA DEDE...

Sonuç?: Yazık dede vefat etmiş. Çocukların akibetini bilmiyorum. Sonuçta acı bir durum. Bi'yandan da komik ama, daha çok acı... Evet acı acı. Oğlum adam atlamış yağma diye yaa... Ne acı...

MAHALLE MAÇI...

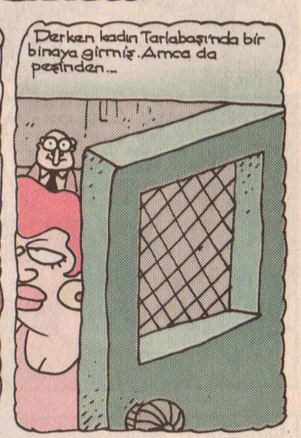
Sonuç?: Pansuman mansumanla kurtarmışlar. Önemli bir kesik olmamış, Allahtan. Şu an kendisi 27 yaşında koca adam. Duyduğumda güldüm ama aslında üzücü bir olay.

Akşamsefası

İÇKİ SOFRASI...

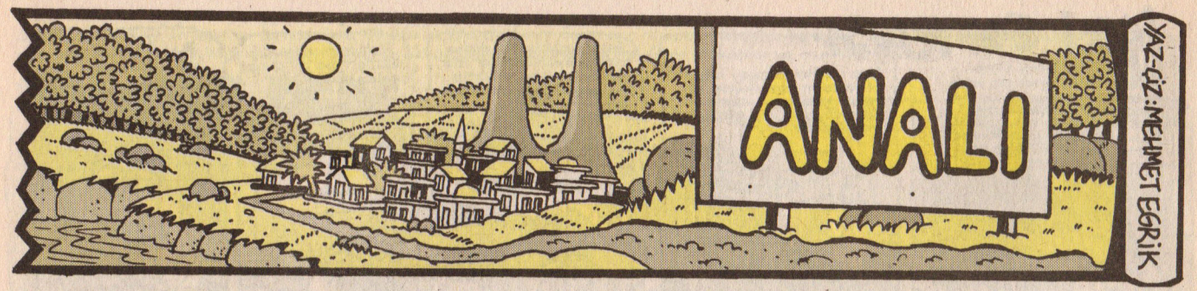
Sonuç? Kendilerine yakışır bir ceza almışlar. Sonra da askerliklerine devam etmişler... Bir yandan da birliğin içinde efsane olmuşlar...

ALKOL VE SEKS...

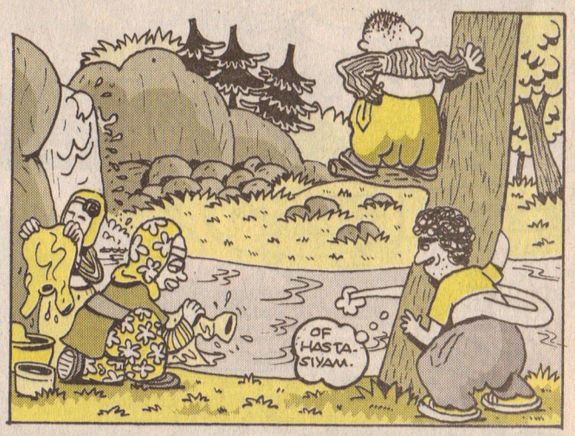


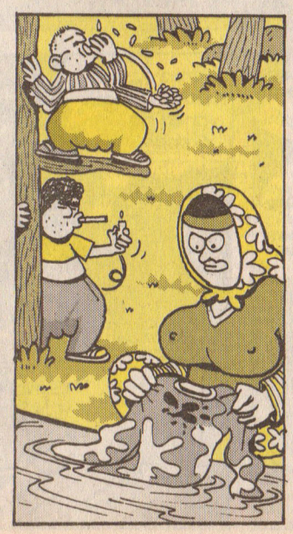
Sonuç? Öyle o gece saçlı gitmiş evine... sonra da çıkarmış, kullanmamış peruğu.. "Böyle saçma sapan şeylere ihtiyacım yok" diye fırlatıp atmış olabilir.

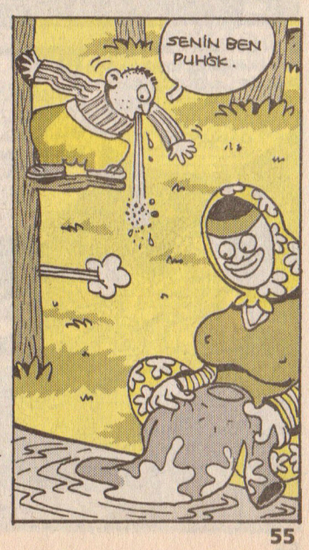
Anlattım rahatladım. Dediğim gibi gerçek bunlar. Görüşürüz.

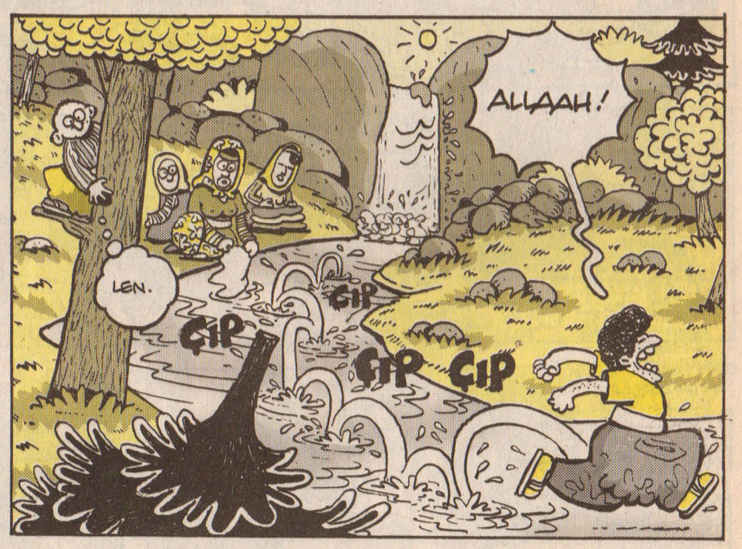


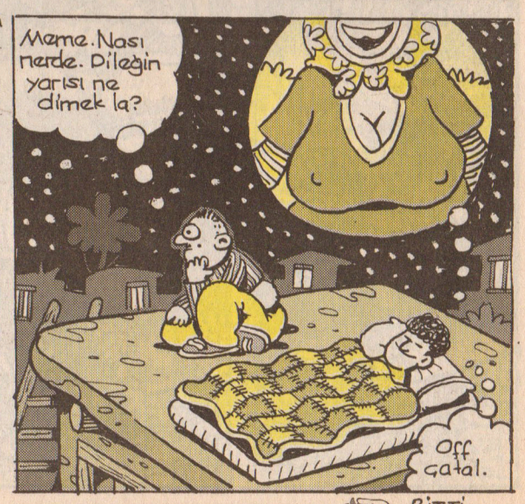
Akşamsefası







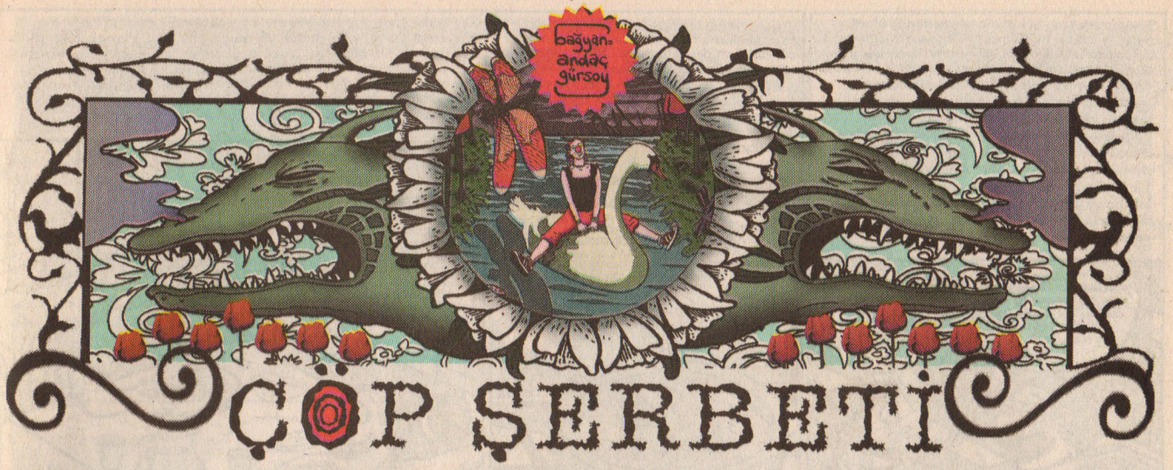




BİTTİ.

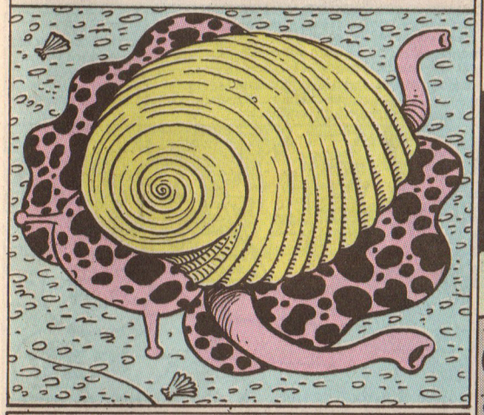
MEHMET ABİ, KÖYDEN BİZE PEYNİR GETİR DE HEP BARABAR YİYEK BE ABİ!.

Akşamsefası



ÇÖP ŞERBETİ

Geçirdiğimiz yaz sıcaktır... 45 derece! İstanbul dışarısın-dadır. Ve o bu dünyada gördüğü, göreceği en güzel ve ilginç şeylerden biri aynen şekildeki devcesine büyük deniz salyangozudur. Adı Kısmet'ti... Geçmiş zaman konuş-masının bir sebebi vardır tabii ki ne...



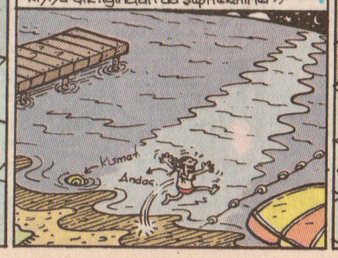
Ardından akşam gezintisine devam ederler. Andaç kişisi ayakka-bısını çıkarıp deniz kıyısından yürürken birden ayağının önün-de koca taş gibi bi' karaltı görür... Az önce "Ben bunu yiyecem!" diye tuttuğu şey şimdi ayaklarının dibindedir... Hem de canlı kanlı olarak!.. Aklı çıkar! Hemen isim bilem takar.

Eve geliş yolunda sıksık suya bıraktığı salyangozu hiç hareket etmemektedir... Eve bir torba dolusu kum ve deniz suyuyla birlik-te dönerler... Suyu ve kumu bir leğene döker... "Burada böyle idare ederim, İstanbul'da akvaryumum var, nasılsa!.. diye düşünür... Kime de salyangozcuğunu yerleştirir.

Olayın başına ve onu nasıl bulduğu ve ne halflar yediğine gelince bu şöyledir. O günlere bir geri dönelim istersenız! Hava 45 derece sıcak ve nemlidir. Aşırı sıcak sonucu pek bişey yemek istemez. İnsan, özellikle de sıvıyı düş-künlaşır kişi... Sudan bıkarı arada başka şeyler de içmek ister de kola masrafı... -Özellikle de her yerde farklı fiyata satılması. -Canına tak ettirir bazen.. Çünkü kendisi bir kola-koliktir.

İçindeki canlı muhteşem güzeldir.. Dalmaç gibidir. Hemen az önce konuştukları garsona göstermeye gider... Adamı bulamaz. Eve var-ması, baya zor olur... Çünkü akvaryumu olan-lar, balık lokantaları almak istar, onu. Çünkü kimse, bu hayvanın ne bu kadar büyüdüğünü ne de kıyıda dolaştığını görmemiştir.

Ertesi günler akşamları, salyangozunu gezdirmeye, onunla beraber denize gir-meye, suyu ve kumunu değiştirmeye gidarler. (Nedense denizdeyken hiç hare-ket etmemektedir. Hatta kabuğuna çekilip kasılıp kalmaktadır... Gitmek filan istene-mektedir... Yaşlı olup, ölmek istediği için kıyıya çıktığından da şüphelenirler.)



Neyse efendim, o günlerde insanın canı hiç bişey yemek istemez, iştahsız olur demiştik ya, hani çok acayip bişeyler olsa belki yerim derdine düşer bittabii... O akşam da Andaç kişisi annesi ile dışarlarda gezer iken bi' taraftan "İnsan acayip ne yiyebilir ki?.. diye kara kara düşünmektedirler... Lokantaların tabela menülerine baka baka gezinir iken Andaç kişisi şöyle fotoğraf görür... Ve annesi ile aralarında konuşmaya başlarlar... Sonra garson dışarı yanlarına gelir...

Andaç kişisi onu görmeden önce olsa da yesem dedi-ği bu varlığı, tanıştıktan sonra beslenmeye, onunla yaşamaya karar vermiştir. Deniz salyangozu besle-yen kimseyi de tanımamaktadır. Sünger Bob hariç yani... O yüzden kendini Sünger Bob gibi hissedar.

Sonra tüm uğraşlarına rağmen bi' gün ölür!.. Ölünce o, dalmaçyalı gibi olan derisindeki siyah boyalar akar ve suya karışır. Ve Andaç vahşi kişisi arkadaşını yiyen bir yamyam kişi gibi onu yesek mi acaba, yoksa gömsek mi?.. diye kara kara düşünmeye başlar.

(Volkan'a hayırlı tezkerler! O ve kimse kitabınıza gönderilmez inşallah!)

Son derece hain bi kişi olarak ve şimdiye kadar beslediği hiç bir hayvan (kedi, köpek, kirpi, tavşan, kuş, hamster, sülüs balığı vs.) yememiş bir kişi olarak durum bir taraftan da tuhaf gelmektedir kendisine.. Hainliği yemeyi düşünmesindendir ve gerçektir da... Çünkü tadını da gerçekten merak etmektedir... Daha önce seyrettiği uzakdoğu belgesellerinde yendiğini görmüştür çünkü.. Ayrıca dilde faydalı olabilecegini de düşünmektedir... Hem geçmişte da bu tür ilginç şeyler yemiştir... Karabatak, kılıçbalığı, ahtapotun salatasıydı, güvecidi, diğer balık ıvır zıvırları.. O yüzden insanlara sorar...

Sonra "Denizden babam çıksayerim.' Mantıklı kahramanımız.. ki bu çıkan cesset de dahil midir bilinmez.'.. Salyangozuğu Yarı kısmet.'! – önce yıkar kaynatmaya falan gerek kalmadan daha temizlerken kabuğundan ayırlır.. İyi temizledikten sonra siyah kısmini ve sert kısımlarını ayıklar, kaşasında halâ kızartarak yemek varken, Kaptan'ı dinler ve onu haşlamaya...

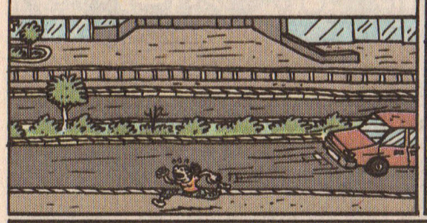
Çorbalarını önce tabaklarına koyarlar Sonra birbirlerine haklarını halal ederler... Bilmedikleri bir halt yemek üzeredirler.. Belkim de sabaha çıkamayacaklardır.. Belkim de cesetlerinin kokusu dışarı çıkınca herşey fark edilir falan bir kaç senaryo üretirler. Bir iki kişiyi arayıp sabah onları kontrol etmesini istemeyi düşünürler... Velhasıl herşeyi bir yana bırakıp yaradana sığınıp ilk kaşığı sallarlar...

Bir kaç gün sonra akşam. Andaç kişisi ve annesi fırında birşeyler hazırlarlar.. Arkadaşı da gidip evden kırmızı şarabını ve başka yiyecek çerez getirir.. Havlu, tabak, bardak kola vs. bir piknik için gerekli ne varsa toplayıp sahile baskına pardon pikniğe giderler... Şezlonglardan gündüz denize bile girecek yer bulunamayan bir yerde gece pikniği... Kuma havlularını serer bardaklarında şarap ve kolaların - yanlımıyorlarsa İspanyollar da böyle yapmaktaymışlar... – karıştırıp şerefe kaldırırlar.. (Şezlong bekçileri kendilerinin karışamıyacağı birşeyler olduğunda gerçekten gıcık oluyorlar. Ama yapabilecekleri birşey yoktur.)

Bulunduğu yerde – ki neden bulunduğu yerde diye bahsettiğini merak ederseniz diyecegi şudur ki, onu devamlı okuyanlar onun yazın nerede olduğunu bilirler. Fakat adını bahsetmek istemiyor, çünkü burada insanlara çok kötü davranıdı... – Bir gece arkadaşı ile sahilde oturup biralarını içerlerken BAM diye bir şess duyarlar.. Önce sahileden geldiğini sanırlar.. "Bişey patladı ama.'" derler... Sonra arkadaşına ailesinden telefon gelir...

Tuhaf olurlar, hemen çöplerini alarak oturdukları yerden fırlarlar. Şezlong güvenliği emreder.. (Çöplerinizi atacağınız çöplüğü seçmenize bile onlar karar vermektedir.. Ayrıca kanunlara uymayıp sahilde 50 metrede bir boşluk bırakmayan bu insanların şezlonglarına tuttukları güvenliklerin ona emir vermeye hakları olup olmadığını gerçekten çok merak eder... Kumda otururken bile para istemenmiştir ondan..)

Bi bakkalı koşup neler olduğunu öğrenirler... 5 bombadan 3'ü patlamıştır.. Bombalar minibüslerde patladığı için minibüs. ler durdurulmuştur zaten... Varsa diğerlerinin ne zaman patlayacağı da belli değildir zaten.' Arkadaşı bir telaşlıyı bırakıp evine giderken Andaç kişisi yakın olan evine market vs. den uzak durarak koşa koşa gider..



Çok kötüdür.. Patlamadan sonra yardıları gören bi arkadaşı da bunalıma girmiştir... Hatta... / Minibüse binmek havai fişek patlaması duymak bile panik sebebidir. Bu olaydan bir hafta kadar sonra... Başka bir marketten alış-veriş yapmış point denen bir yerin önünde annesinin gelmesini beklemektedir. Yanına bir adam gelir.

Kendisinin güvenlik olduğunu söyleyen ama üzerinde ne güvenlik elbisesi ne de kartı bulunan ve ondan başka kimseyi kaldırmayan bu adamın kimin nesi olduğunu öğrenmek üzere kapıdaki güvenlik görevlisine sormaya gider Andaç kişisi.. Sokaktan geçen biri bile olabilir çünkü...

Kendisinin bombacı olduğundan şüphelenen fakat Andaç kişisinin de serserinin teki olduğundan şüphelendiği bu kişi o anın güvenliğinin başıymış. İnsanların canını – ki Andaç'ta orada bir müşteridir... – Görevini kadını - kızı rahatsız etmek için kullanan, açıkcası "kendi görevini istismar eden" birine emanet etmek ne kadar doğrudur... Bilinmez.. Ama en büyük bombalarasında burada insanların bu davranışları. Yani bombaları.'. Kendisi patlatıyor aslında.. Gerek yok yani..

Sonra 'Point'in serseri güvenlik görevlisi tehdit ettiği için Andaç ve annesi bir özür istediğinde bu sefer aynı güvenlik görevlisi sanki hırsız yakalamış gibi onları polise vermekle tehdit eder. Adam ifiah olmaz birşeydir.. Allahtan kapının önünde polis vardır. Polis de Andaç ve annesine aynı güvenlik bir daha aynı şeyi yaparsa tehdit ederse veya içeri sokmazsa 155'i aramalarını tembihler.

Başka bir gün ise yine bulunduğu yerin yerel radyosu olan Radyo Ses'de uzun ince Ersin'in programına katılır... Kola içip sohbet ederler, hayatta ilk kez istek parça bile çaldırır... (kurban / Uyut beni) Çok eğlencelidir.. Sevgiler Andaç.

*Etrafa "önce turizm sonra saygı.' - Yazmışlar ki en büyük yanlış bu önce saygı, sonra turizm"... Siz insanlara böyle davrandığınız ve insanın soru sormaya bile yaklaşmayacağı kırda insan eşi edebiyatınız sürece de turizm bakımaya benzer.. / *Şezlong farzından parçasında... / ayrı bir belgesel konusu olabilir.

*Fakat hiç bir zaman şeylerini etrafa bırakmaz bu kişiler. Piknik yapsalar dahi.'.

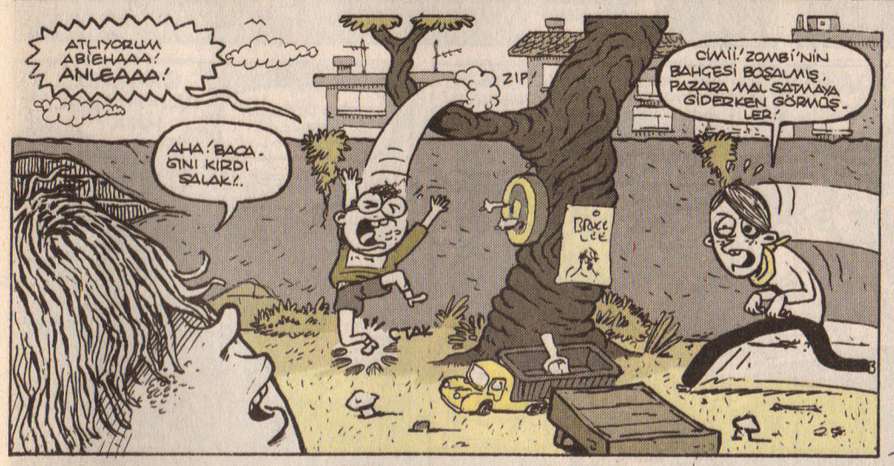
Akşamsefası

ÇAYIR KÖPEKLERİ

CANER AYDIN

Pastırma sıcakları... Ekim ayı... Çetemize girebilmesi için mahallenin dört gözü sıska Cimi'i testlere tâbi tutuyoruz... Sıcak her ne kadar miskinlik yaratma girişiminde bulunsada genç bedenlerimiz buna karşı koyuyo... Avcılar 1992..

UZUN CİMİ: Çetenin lideri 10 yaşında... Gerçek adı, nerde oturduğu, kaç kardeş olduğu bilinmiyor... Gücünü sopasından alıyo bazı gizli kaynaklarının olduğundan bahsedili. yor... Felsafik cümleler ile düşmanlarının kafalarını karıştırmasıyla tanınır.



YAKUP: Çetenin bir diğer elemanı... 9 yaşında çeteye giriş testlerinde duvardan atlayıp kafasını kırdığı için arada bir gelen karakter bozulmalarıyla tanınır. Deli olduğu kadar zeki olduğu da söylenir.'

TOSBAK: Çetenin en güçlü elemanıdır. Her ne kadar cimri olduğu söylense de tertemiz bir kalbi vardır, evinde civciv beslediği söylenir... Fakat kızdığı zaman bi balkabağını kaldırıp fırlattığı görülmüştür...

Toplanan çayır köpekleri marşlarını söylayerek gittiler savaş alanına.

BOŞ OLDUĞUNA EMİN MİSİN?! ZOMBİYE ENSELENMEYELİM SONRA!
EMİNİM TABİ MAKAS ELLER ÇETESİNDEN EDİZ SÖYLEDİ!
GÜZEEL.
TERMİNATÖR
DALIYORUZ! İNH!
ÇABAL ÇABALA

HADİ MORUK AÇIYORUM POŞETİ!
TAMAM. YAKLIP SENLE BEN AŞAĞA ÇIKIYORUZ. TOSBAK SEN MALLARI TOPLA!
HOOP AŞIR OL BAKALIM!
KİM?
TERMİNAT

DI-DI-DIVVVV-V-V

BURASI BİZİM BÖLGEMİZ AHBAP! ÇEKİN ARABANIZI!
KAFANIZI KIRARIZ!..
KILL
AKBABALAR

VAY VAY VAAY!.. EZELİ DÜŞMANLARIMIZ, AKBABALAR! SON GÖRÜŞMEMİZDE YENİLDİĞİNİZİ ÇABUK UNUTMUŞSUNUZ BAKIYORUM!..
BU LAFLARI SANA YUTTURUÇAM UZUN CWI!..
ÇKART KTIRIL
HAY HAAY!.. HAZIRLANIN ÇOCUKLAR!..

KEH KEH HEH! DURAL! CİVAN MERT LESİYİ GETİRİN!..
KİL

TÖÖY! KIŞ KIŞ KIŞ! LESİİ GEGE GEĞ!.. TÜT TUTS!
GROHAWH!

HUMM!.. TABİİ BU DOĞAL AYI YAVRUSU KARŞISINDA TÜM İDDAALARIMIZ SUYA DÜŞÜYOR... ADETA BİR İPEK BÖCEĞİ OLUYOR ÖNÜMÜZDE..!

AMAN ABİ NE DİYOSUN?
KAÇIN DİYORUM!..
NE?

KAÇIN DİYORUM! KAÇIN!..
EİYEEE!..
GROAAR! HAVLH! HAVL! HAVL!
CÜV
CÜV
ÇLF!

YAKALIYCAK BENİ LAAN! YAVAŞ KOŞUN!
KOŞ TOSBAK! PEŞİNDE NAZİLER VARMIŞCASINA KOŞ!
NAZİ NE BE?
HAVL
HAVL
HAVL
AFRİKA'DA YAŞAYAN BİR KEÇİ TÜRÜ!..

STOMP!..
ZOMBİİ?!
BEAAA!..

MENDEBUR İTOOLUİTLER.. ANANIZ BAZARDAN MEYVE ALMIYO MU LAN SİZE!..
ABİ YALLAHA BİZ DALMADIK! ORDAKİ ÇOCUKLAR DALIYO...
YÜRÜYÜN İLA VELEDİ ZİNALAR!..

Akşamsefası

KÖPEĞİ GÖRDÜN MÜ SİVAS KANGALIYDI! YALLA SİVAS KANGALIYDI...
SİVAS KANGALI OLUR MU HİÇ RİN TİNTİN Q'RİN TİN TİN.
AHA GİTTİ GENE KAFASI BUNUN!
LABADA LUBADA
PİTİTİ
PİTİDİ
DUBUK
DUBUK
ZOMBİ BİZİ YİCEK!
ZOMBİ BOKUMUZU YER ANCA! O DA YAKALARSA.
CUMHURBANK
MUSTAFA KE ORMAN Dİ

HA?! O NE ÖYLE ORDA?! DUR LAN DUR!
NOOLUYO YA! AHOL!..
?!
KRRZIKKKK.

ŞURDA BİŞEY GÖRDÜM.
HANİ NERD. UMBAH!
NE GÖR. OHAH!
DUMP!
UMP

AHA İŞTE ŞURDA AĞACIN ALTINDA GÖRDÜN MÜ?..
ANAA ADAM KIZIN ETEĞİNİ KALDIRIYOR LAN!
AA MEMESİNİ ÖPTÜ! NAPIYOLAR BE!
FANFİNİFON OLM!
O NE KI?..

BÜYÜKLERİN OYUNU. ABİM KIZ ARKADAŞIYLA OYNUYODU BİR KERE, O ZAMAN GÖRMÜŞTÜM. GÜZEL OYUN GALİBA OYNARKEN ÇOK BAARIYOLAR!
ÇOK SAÇMA OLM! İYY KIZIN ŞEYİNİ ÖPÜYO SALAK!
OHH BİR TORBA GANİMET ÇIKTI BE!
NEHEHE!
HA?!

ULANN! BİZİM ELMALARI GÖTÜRÜYOLAR!..
EHE HES HES!
KEH KEH KEH!

ONLAR BİZİM ELMALARIMIZDI! BİZİM ELMALARMIZDI LAN. HIRHIR BOK!
GERRR.
GHH!

SPAG!
KAİ! KAİ! KAİ!
LA NOLÜYO?

LA BEN BİŞEY YAPMADIM LA! ANINA KODUMUN KÖPEKİ GELME LA! GELMESENE!..
GRR. HAV! HAVAVAVAV! GRRR! HAVL HAVL!
EHE EHE HE!
EHÜHÜ NE GOMİK.

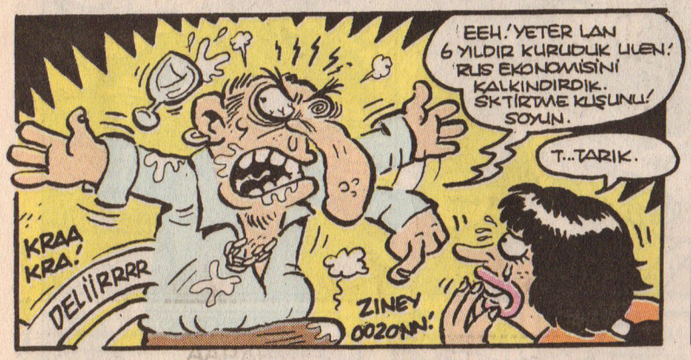
KILL
HAA
GÜZEL ÇORANSIZ KALMIŞ BAKIYORUM!..
HAA TABİİ KOKUŞMUŞ LEŞ YİYEN.

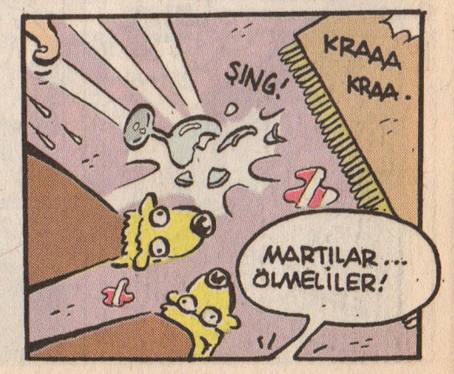
ÇAT! PAT!
DERKEN BİR TAKIM YUMRUKTUR! TEKMEDİR! EFENDİME SÖYLİYEYİM KAFA!
YANİ!
ÇOT!
DAH
OYH
ÇLH
ANAM ANAM

-CİMİ LAN SEN ÖYLE KONUŞMAYI NERDEN ÖRENDİN?!
-NASIL KONUŞMAYI?!
-KOKUŞMUŞ LEŞ YİYEN, NAZİ FİLAN?!
-GİZLİ KAYNAKLARIM VAR! SEN ONU BOŞVER ASIL YENİ BİR KÜFÜR ÖGRENDİM ONU DİNLE!
-NEYMİŞ NEYMİŞ!?
-EBENİN YOĞURTLU DAMI!
-UUU! ÇOK MÜKEMMEEL, ÜFF!
-BİR TANE DAHA VAR BAK.
-NEYMİŞ NEYMİŞ?!
HART
HORT
GNAM
HART ELMA YE!
-O NA DAMAK LAN?! -EŞEĞİN çÜKÜNE DENİYOMUŞ! UUU!..

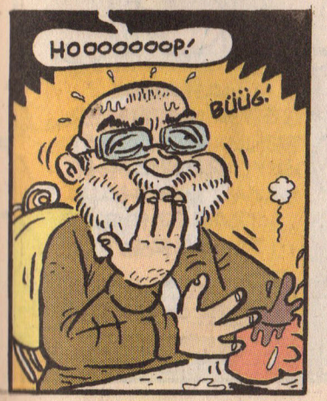
KAMURAN SÜNER

MARTILAR





Akşamsefası



ABİ KOŞUN! İKİ ÇATI ÖTEDE ZİYAFET VAR ABİ! BALIK KAYNIYO!

BALIK? ÇATIDA!

EVET ABİ BALIK ÇATIDA. Bİ SÜRÜ!

OLUM KAFANI BİR YERE ÇARPMADIN DİMİ! BİR "HOH"LA BAKİM LAN!..

ADAMIN BİRİ DELİRMİŞ ÇATIYA BALIK YIĞIYO!..

AHAN DA KUNDURA DÜŞTÜ!..

GELİN YAVRULARIM! YİYİN YİYİN ÇOH! COŞUN!

KRAA!

İŞTE ABİ ŞU ÇATI!

KRAA

KRAA!

BEN ŞİMDİ ÇOŞKUNUZA ÇOŞKU KATI-ÇAM!..

KRAA!

İYİ DE ŞU KABLO NE/UCU BALIKLARIN ALTİND... LAN!

DURUUN! GERİ ÇEKİLİN GÖZ-LÜK, BİLGİN... KOŞUN BEYZBOL SOPALARINI GETİRİN!

AA-BEYZBOL MU OYNİY-ÇAZ ABİ!..

Beyzbol tabi

Hem de topsuz..

CZZZOTTT

KRAA

KRIEE

KRAA

KRAA!

NIHAHAHA GEBERİN İPNELER. BENİM HAYATIMI KAYDIRDINIZ! İNTİ-KAAM! NIHAHAHA! KIZARIN PİÇLER! NIHARRGG!

Akşamsefası

TUZAĞA DÜŞTÜK! BEYZBOL İÇİN YAPTIĞIMIZ SOPALARI GETİRİN ÇABUK!

ABİ, TOPU DA GETİRELİM Mİ?

HI HI GETİR GETİR DE G.TÜNE SOK! MANYAK MISIN LAN!

FIRLA-YIN!

TAMAM ABİ!

CZOOOT

30 sn. sonra.

İZZET ABİ GETİR-DİK ABİ, NAPIYORUZ!

TAMAM! SOPALARLA DİREK AŞAĞIDAKİ MARTILARA DALIYORUZ. VURDUĞUNUZU DİĞER ÇATIYA UÇURUN!

NİYE ABİ BİR TERBİYESİZLİK Mİ YAPTILAR.

LAN PİŞİYOLAR LAN! VER O SOPAYI!?

PARDON BİLADER!

OH!

ZBAMM

CZZOT

SIYRILLLL

OLAMAZ BUNLAR NE YAPIYOLAR! DURUN LAN HAYIR!

ZBAM

BAM

OHH

CZZZOT

İPNELEAR! ARKADAŞLARINI KURTARIYOLAR! AMA BU O KADAR KOLAY OLMAYACAK! HEPSİNİ GEBERTİCEM! ŞANSETİMİ BENDEN ALMAYI GÖSTERİCEM! BÖ HÜAA!

ALIN PİÇLEAR! GEBERİN HİÇ BİRİNİZİ YAŞATMIYCAM HİÇ BİRİNİZİ..

DAN

DAN

DAN

N! NERDE LAN BUNLAR!

SANA MİSA-FİRLİĞE GELDİK AMA BİR ÇAY BİLE İKRAM ETMİYOSUN! AYIP AYIP!

?!

ZBAMM

HADİ, ÇAYI BİZ KOYARIZ, SEN KURABİ-YE AL! PİÇ!..

HIAAAAA

DÖÖRÇ

Fransız sokağı - Taksim.

ABİ BÖYLE İYİ Mİ?

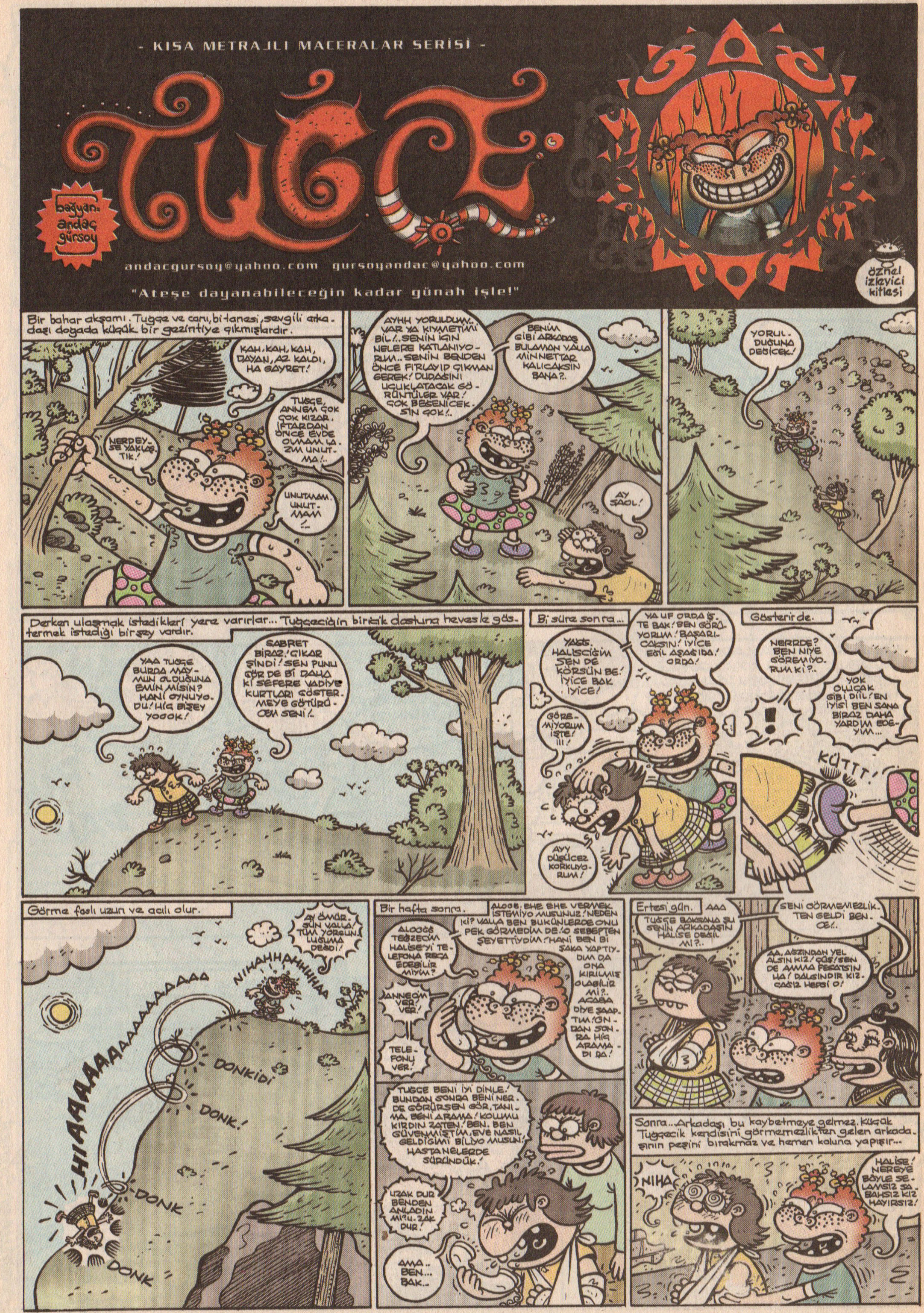
BİRAZ SOL, BİRAZ DAHA.

ŞŞ. GÖZLÜK GEL BASKETE BAK GEL! EHA EHA!

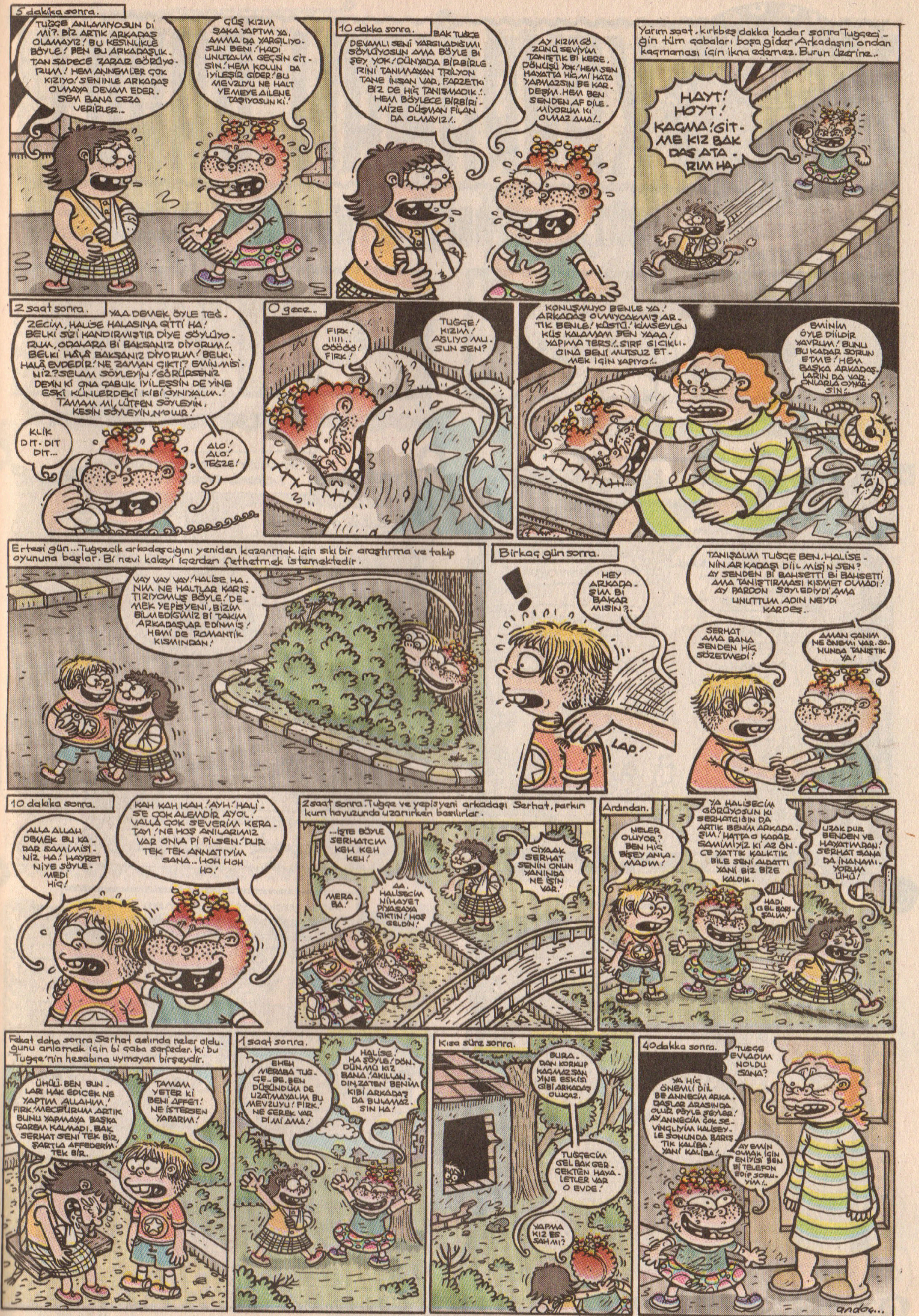
YAVAN DİYORUM! EVET YAVAN!

Kamuran Süner...

BİTTİİİ!



Akşamsefası



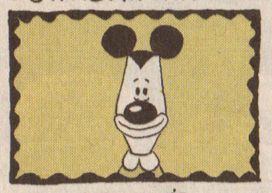
KAHRAMAN BARUT

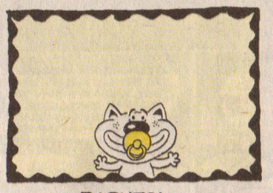
Yazan ve çizen: Bizzat kendisi

SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ

Bu öykünün adı: KITLIK TEHLİKESİ

OYNAYANLAR:

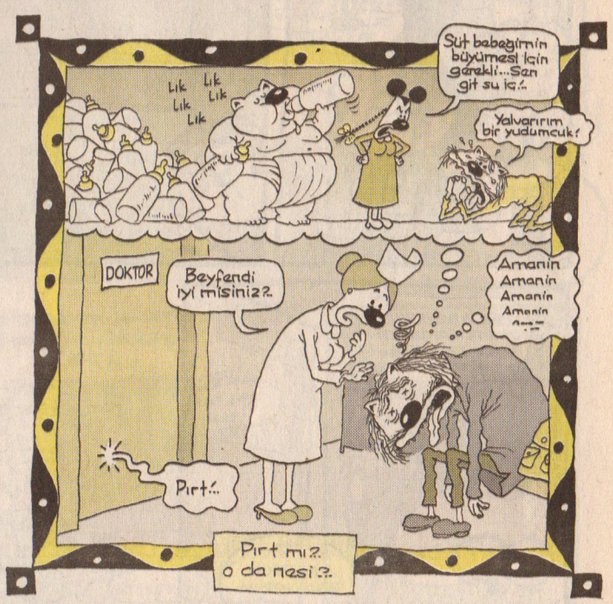

YENGENİZ


BARUTCAN

ASPİRİN İLE İBİŞ

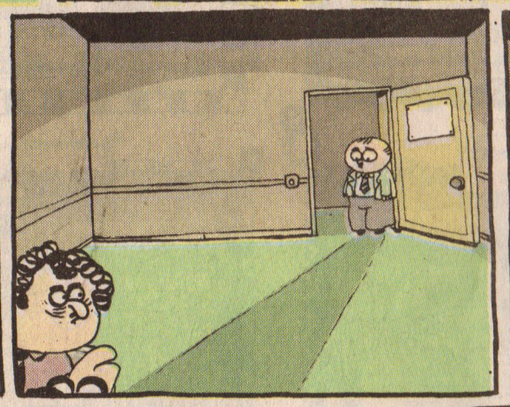
PIRTCAN

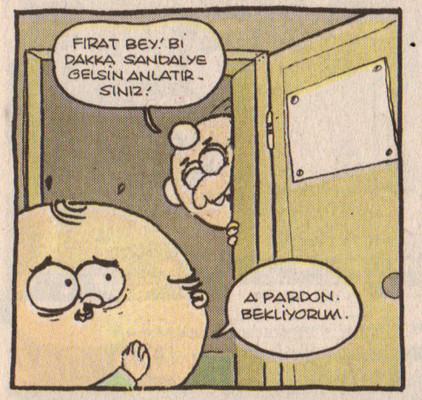
Akşamsefası



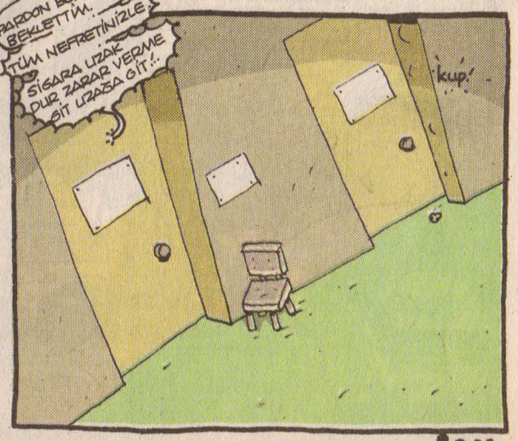
ÇIK HAYATIMDAN

UĞUR GÜRSOY





Akşamsefası



UĞUR ABİ BAYILIYORUM BU PİSİKOLOJİK GERİLİMLERE...HEP YAP BUNLARDAN BİZ ZAHMET...

...SON

yüzbaşı

ALBIRT

soner günday

Post Modern Zamanların Yenilmez Savaşçısı

GÖRÜNMEZ ADAMA KARŞI

HI?

İMDAAT! SANKİ GÖRÜNMEZ BİR KİŞİ YADA KİŞİLER ÇANTAMI ÇALIYO!

BURAYA KOMİK BİR TABELA yazayım diye çok düşündüm ama bulamadım bi şey

Buraya da bulamadim kusura bakmayın

Akşamsefası

BİR BAŞKA ZAMANDA ŞEHRİN BİR BAŞKA BÖLGESİNDE ...

AY ÇANTAM, ÇANTAMI ÇALIYOLAR..! FAKAT KİM ÇALIYOR, GÖRÜNMEZ BİR KİŞİ YA DA KİŞİLER..!

İMDAAT..! İMDAAAT..!

O GÜN BAŞLAYAN ÇALMA ÇIRPMA İKİ OLAYLA SINIRLI KALMADI...HER GÜN BİR YENİSİ EKLENDİ...

BU BAZEN BİR YOLDA YÜRÜYEN KADINLARIN ÇANTASI, BAZEN BANKA MATİKTEN PARA ÇEKEN BİR VATANDAŞ OLDU...

HİEE... NOLUYO BE..!

OLAYLAR BİR HAFTA BOYUNCA SÜRDÜ, ŞEHİRDE SOYULMADIK İNSAN KALMADI GİBİ...HEMEN HEMEN NERDEYSE..TABİ Kİ TEPKİLER DE BAŞLADI, ŞEHİRDE HERKES BU KONUYU KONUŞMAYA BAŞLADI...

AMANIN CÜZDANIMI ÇALIYOLAR...

YAV NOLUCAK BU GÖRÜNMEZ ADAMIN YAPTIĞI BU HIRSIZLIKLAR.

HÜKÜMET İSTİFA ETSİN ENİSİ..!

YAKALASALAR YA BU GÖRÜNMEZ ADAMI.

YAKALASALAR YA BU GÖRÜNMEZ KİŞİ YA DA KİŞİLERİ...

YAV HER NEYSE İŞTE..!

ABİ GÖRÜNMEZ DİİL GÖRÜNMEZ.

KARDEŞİM BU EFBİLAY NE İŞ YAPAR, YAKALASA YA HIRSIZLARI...

ŞEHİRDE BU OLAYLAR OLURKEN YÜZBAŞI ALBİRT SENELİK İZNİNİ GEÇİRMEK ÜZERE ÇİFTLİĞİNDE, AİLESİYLE BİRLİKTE TATİL YAPARLAR.

HADİ BABA. ŞİMDİ DE ŞU AĞAÇLIKLARIN ORAYA DOĞRU GİDELİM...

TOMİCİM EŞŞEĞİN ÜREME ORGANINA SU KAÇIRMAYALIM DİMİ AMA, BU KADAR OYUN YETER YORULDUM...

EVET TOMİ ALBİRT ABİM HAKLI, SABAHTAN BERİ OYNUYONUZ, YORULDU ADAMCAĞIZ, BAK Bİ KÖPEK OLARAK BENİM DE CANIM ÇEKİYO KIR. LARDA BAYIRLARDA KOŞMAK COŞMAK AMA ALBİRT ABİM TATİL YAPIYO YORMUYUM DİYE YAPMIYORUM...

Niyork Tayms

ŞEHİRDE GÖRÜNMEZ ADAM PANİĞİ! EFBİAY OLAYA EL KOYDU

VAY BE, BEN TATİLDEYKEN ŞEHİRDE Bİ HAFTADIR GÖRÜNMEZ ADAM OLAYLARI OLUYOMUŞ, BİZİM EFBİAY DA OLAYA EL KOYMUŞ... KOYMUŞ KOYMASINA DA EFBİAYIN SÜPER KAHRAMANI BEN OLDUĞUM HALDE NİYE KİMSE BENİ ARAMADI ACABA? GEL ŞU OLAYI ÇÖZ DİYE... NEYSE BÖYLE DERİN DÜŞÜNCELERE DALMIYIM BENİM TİRİBE GİRDİĞİMİ ANLAMASIN, NORMAL ŞEYLER KONUŞUM ONLA SANKİ ARAMALARI ZKİNDE DİLMİŞ GİBİ...

BU AKŞAM YEMEKTE NE VAR HAYDTIM BAHSE GİREREM, GİNE ENFES ŞEYLER PİŞİRMİŞSİNDİR.

MERCİMEK ÇORBA, PİLAV, Bİ DE KÖFTE KIZARTACAM CANIM...

BİKAÇ SAAT SONRA EFBİAY GENEL MERKEZİNDEN ALBİRT'I ARARLAR, ALBİRT ÇİFTLİKTE OLDUĞU İÇİN, KAPSAMA ALANI DIŞINDADIR VE CEBİ ÇEKMEMEKTEDİR O YÜZDEN EV TELEFONUNDAN ARAYIP TELESEKRETERE NOT BIRAKILAR.

ALBİRTÇİM BEN EFBİAY BAŞKANI GENERAL MAKKENZİ SENİ ŞEY İÇİN ARADIM ŞEHİRDE ÇÖZELMESİ GEREKEN Bİ MESELE VAR.. HEMEN GELMEN LAZIM... -KOMTANIM BENDEN DE SELAM SÖYLEYİM HENRİ ABİN DE YANAKLARINDAN ÖPÜYO SENİ DE... -YAVRUM NE G.TTE DURMAN OSURUKMUŞSUN SEN BE Bİ DUR, Bİ RAHAT BIRAKTA MESAJINI BIRAKALIM ADAM GİBİ.. NEYSE ALBİRTÇİM BU AKŞAM HEMEN ŞEHRE GERİ DÖNMEN GEREKİYO. BEN ŞİMDİ HELİKOPTERİ GÖNDERİP SENİ ALDIRIRCAM, TAMAM MI CANIM.

NE YANİ ŞİMDİ TATİLİMİZİ YARIDA MI KESİCEZ, AY İNANMIYORUM YA, YILLIK İZİN DE BİLE RAHAT YOK İNSANA!

HA, ALOO KAPATMADAN YENGEYE SELAMLAR. -ABİ BENDEN DE SELAM SÖYLE...

YAVRUCUM MEMLEKETTE ASAYİŞ BOZULMUŞKEN BENİM GİBİ BİR KAHRAMANA BÖYLE G.TÜ SERİP YAN GELİP YATMAK YAKIŞMAZ... GİDİP OLAYA MÜDAHALE EDİP, SUÇLULARI YAKALAMAM PIRIL PIRIL YAPMAM GEREĞİR ORTALIĞI...

AY NEFRET EDİYOM BU KRİMİNAL OLAYLARDAN, HIRSIZLARDAN ARSIZLARDAN...

BEN DE CANIM BEN DE AMA NE ÇAREKİ YERYÜZÜ BÖYLE ARSIZ EŞŞOĞLU EŞŞEKLERLE DOLU.. HADİ VALİZLERİ HAZIRLA DA Bİ AN EVEL GİDELİM ŞU OLAYI ÇÖZEYİM...

Akşamsefası

ALBİRT O GECE ŞEHRE GERİ DÖNER VE HEMEN EFBİAY GENEL MERKEZİNE GİDER, EFBİAY BAŞKANI GENERAL MAKKENZİ YÜZBAŞI ALBİRT VE ALBAY HENRİ'YE GÖRÜNMEZ ADAM OLAYI HAKKINDA KAPSAMLI Bİ BİRİFİNG VERİR VE ARDINDAN SORAR.

GÖREVE HAZIR MISIN ALBİRT?

ALBİRT SORUYA CEVAP VERMEZ KISA Bİ SESSİZLİK OLUR AKABİNDE GENERAL MAKKENZİ TEKRAR SORAR.

GÖREVE HAZIR MISIN, ALBİRTÇİM

ALBİRT GÖRÜNMEZ ADAM OLAYLARI BAŞLADIĞINDA, BENİ NİYE HEMEN ARAMADILAR DA Bİ HAFTA SONRA ARADILAR DİYE KİLLANMIŞTIR VE AFRO FA TAFRA YAPMAKTADIR...

GENERAL MAKKENZİ SORAR ŞŞŞŞ... ALOO KİMİ DİYOM LAN GÖREVE HAZIR.

FAKAT KARŞISINDAKİ KİŞİ NE DE OLSA KOMUTANIDIR O YÜZDEN BU KADAR AFRA TAFRA YETER DİYE DÜŞÜNÜR VE HEMEN YANITLAR KOMUTANIN SORUSUNU...

TABİ HAZIRIM KOMTANIM... HEM DE KOMPİLE...

İYİ... ŞİMDİ ARKADAŞLAR GÖRÜNMEZ ADAMLA MÜCADELE EDİP, YAKALAMANIN TEK YOLU BİZİM DE GÖRÜNMEZ OLMAMIZDIR. BU EFBİAY BİLİM ADAMLARININ YENİ BULUŞU GÖRÜNMEZLİK HAPI BUNU İÇİCEKSİNİZ SİZ DE GÖRÜNMEZ OLUCAKSINIZ..

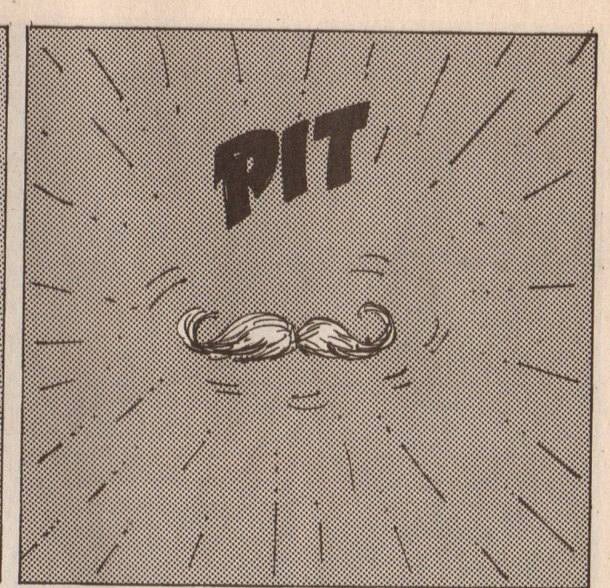
PEKİ KOMTANIM YAPI BU GÖRÜNMEZLİK HAPINI İÇİNCE İLELEBET GÖRÜNMEZ KALIRSAK Bİ DAHA HİÇ GÖRÜNÜR OLAMAZSAK?..

HAPIN ETKİSİ 12 SAAT, 12 SAAT SONRA ETKİ GEÇİYO VE OTOMATİKMAN GÖRÜNÜR OLUYOSUN... HA DİYOSUN Kİ TİRSİYOM BİZİK YEMİ YO O ZAMAN AYRI İŞ. MEZSİN HAPI OLUR BİTER..

YOK KOMUTANIM TİRSTİĞİMDAN FELAN DİĞİL AMA, HANİ DİYORUM Kİ İHTİYAT OLARAK ÖNCE KÖPEĞİMİZ KİBARA İÇİRSEK...

Bİ DENEME YAPSAK, ONDAN SONRA BAKTIK SORUN YOK BİZ DE AKABİNDE HEMEN İÇERİZ HAPI... DAHA İYİ OLMAZ MI ?!

ÜH YAVŞAĞA BAK!.. ULAN KOBAYMIYM BEN BE Bİ DE PARTNER OLUCAZ.. MADEM PARTNERİZ HEPİMİZİN AYNI ANDA İÇMESİ LAZIM HAPI ÖYLE AYRI GAYRI OLUR MU LAN.. ALBİRT ABİME GERÇEK Bİ PARTNER GİBİ DAVRANDI, VE ÖNCE O İÇSİN BU İÇSİN DEDİM? DEMEDİ NİYE ÇÜNKÜ YİĞİTTİR O...



SÜRECEK

Akşamsefası

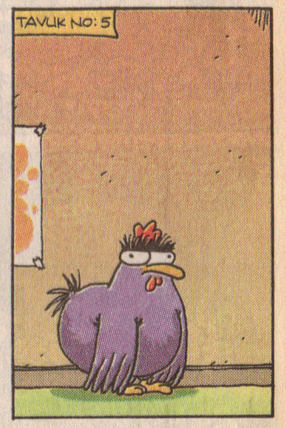
SELÇUK ERDEM

TAVUK SEÇMELERİ

BAYANDAN Az kullanılmış temiz kapı zili. Tel. 0212 5

LOMBAK DERGİSİNİN Ekim sayısında yayınlanacak bir çizgi öykü için tavuklar aranıyor. Tavuk olmanız yeterlidir. Mür: Ali Haydar 0212 293 32 77

GRAFİKERDEN çalışır durumda mausu. Çok temiz. Valla...



BİTTİ (Hangi anlamda bitti?)

Akşamsefası

1 Ekim 2006 • **Sayı:** 66 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Müdürü:** Bay Onur Uyandıran • **Halkla İlişkiler:** Bayan Begüm Ergül (begum.ergul@penguen.com) **Editör:** Bay Bahadır Baruter • **2. Editör:** Bay Hakan Karataş • **Teknik Müdürü:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa ve Bay Evrim Güvenç • **Kaligrafi:** Bay Rıza Külegeç, Bay Şevki Sayışman **Ofis İdare:** Bay Ali Haydar Akkaya • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kırlı • **Muhasebe:** Bay Uğuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul • **Tel:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faks:** (0212) 245 85 56 **Yayıncı:** Komik Şeyler Yayıncılık • **Baskı:** İlıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 • **AYLIK YEREL SÜRELİ YAYINDIR** **ABONELİK OLAYI** •• **Yüm Türkiye 1 yıllık:** 33 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 35 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 50 dolar *Abone bedelini* Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, *ilgili hesaba yatırıyorsunuz, sonra dekontu bize faksluyosunuz ve abonelik olayı başlıyo.* YTL **Hesabı:** 0116024 • **Euro Hesabı:** 3007828-7 • **Dolar Hesabı:** 3007827-9